


JEDNOSTKA PROJ.	 <b>CEMPLA I PARTNERZY KONSERWACJA ZABYTKÓW</b> <b>MAREK JÓZEF CEMPLA</b> 31-028 Kraków, ul. św. Krzyża 7/8 tel./fax 421-66-75		
INWESTOR	<b>MUZEUM OKRĘGOWE W RZESZOWIE</b> ul. 3 Maja 19, 35-030 Rzeszów		
OBIEKT	<b>DWÓR - SPICHLERZ W ZGŁOBNIU</b>		
ADRES	<b>Zgłobień 78, dz. nr 996/2, gm. Boguchwała</b>		
NAZWA PROJEKTU	<b>PRZEBUDOWA I ZMIANA SPOSOBU UŻYTKOWANIA XVI-w. DWORU-SPICHLERZA W ZGŁOBNIU NA CELE BIUROWE I MAGAZYNOWE</b>		
FAZA	<b>PROJEKT BUDOWLANY</b>		
BRANŻA	<b>ARCHITEKTURA</b>	NR DOK.	<b>ZGLO-PB-A</b>
PROJEKTANT	mgr inż. arch. Marek Cempla MP-0112 UP 383/78 ZAŚW. PSOZ 28/94		
WSPÓLPRACA	mgr inż. arch. Janusz Ćwiek		
SPRAWDZAJĄCY	mgr inż. arch. Stanisław Spyt MP-0547 C17/55		
DATA	<b>KRAKÓW, grudzień 2007 r.</b>		

**SPIS ZAWARTOŚCI:**

**I. OPIS TECHNICZNY**

**II. CZĘŚĆ RYSUNKOWA ZE SPISEM RYSUNKÓW**

## **I. OPIS TECHNICZNY - SPIS ZAWARTOŚCI:**

- 1. INFORMACJE WSTĘPNE**
- 2. DANE OGÓLNE**
- 3. PODSTAWA OPRACOWANIA**
- 4. CEL I ZAKRES OPRACOWANIA**
- 5. UWARUNKOWANIA KONSERWATORSKIE**
- 6. ROZWIĄZANIA FUNKCJONALNE**
- 7. ROZWIĄZANIA ARCHITEKTONICZNO-PRZESTRZENNE**
- 8. ROZWIĄZANIA KONSTRUKCYJNE**
- 9. ROBOTY DEMONTAŻOWE**
- 10. ROBOTY BUDOWLANE**
- 11. ROBOTY INSTALACYJNE**
- 12. PRACE WYKOŃCZENIOWE**
- 13. ZABEZPIECZENIE P. POŻAROWE**
- 14. SPOSÓB I ZAKRES ZASTOSOWANIA URZĄDZEŃ ZABEZPIECZENIA  
TECHNICZNEGO**
- 15. PRZYSTOSOWANIE OBIEKTU DLA POTRZEB OSÓB  
NIEPEŁNOSPRAWNYCH**
- 16. WPŁYW INWESTYCJI NA ŚRODOWISKO**
- 17. ZESTAWIENIE POWIERZCHNI**
- 18. UWAGI KOŃCOWE**
- 19. ZALECENIA DO RENOWACJI ZEWNĘTRZNYCH I WEWNĘTRZNYCH  
ŚCIAN I ELEMENTÓW WYSTROJU ELEWACJI**

## 1. INFORMACJE WSTĘPNE

Niniejszy wielobranżowy projekt budowlany „Przebudowa i zmiana sposobu użytkowania XVI-w. dworu-spichlerza w Zgłobniu na cele biurowe i magazynowe” dotyczy budynku dawnego dworu w Zgłobniu k/Rzeszowa, pełniącego obecnie funkcję spichlerza.

## 2. DANE OGÓLNE

Obiekt:	Dwór - spichlerz w Zgłobniu wchodzący w skład zespołu dworsko – parkowego
Adres:	Zgłobień 78, dz. nr 996/2, gm. Boguchwała
Wpis do Rejestru Zabytków:	A-905 z dnia 31.05.1975 r.
Właściciel:	województwo Podkarpackie
Użytkownik wieczysty:	Muzeum Okręgowe w Rzeszowie, ul. 3 Maja 19, 35-030 Rzeszów
Inwestor:	Muzeum Okręgowe w Rzeszowie, ul. 3 Maja 19, 35-030 Rzeszów
Ogólne dane liczbowe:	
Kubatura budynku:	2823,41 m <sup>3</sup>
Obecna pow. użytkowa:	264,75 m <sup>2</sup>
Rzut wpisany w prostokąt:	19,2 x 12,5 m

Ilość kondygnacji:                   dwie kondygnacje nadziemne w tym nie  
użytkowany dotąd strych; częściowe  
podpiwniczenie

Wysokość do kalenicy:           11,0 m

### 3. PODSTAWA OPRACOWANIA

- Umowa na wykonanie prac projektowych
- Inwentaryzacja obiektu dostarczona przez Inwestora
- Wizje lokalne i uzupełniające pomiary własne
- *Ekspertyza konstrukcyjno-budowlana zabytkowego dworu w Zgłobniu woj. Podkarpackie wraz z wynikami badań geotechnicznych i ekspertyzą mikologiczną, dr inż. S. Karczmarczyk, inż. A. Wierzba, dr inż. E. Kisielowska, Karków, listopad 2005 r.*
- *Dwór z Zgłobniu - Badania architektoniczne, Pracownia Badań Zabytków Architektury, dr inż.. arch. Marek M. Łukacz, Kraków 2005*
- *Sprawozdanie z archeologicznych badań wykopaliskowych XVI-wiecznego dworu-spichlerza w Zgłobniu (stanowisko nr2) przeprowadzonych w 2005 roku, mgr Monika Bober, Rzeszów 2005*
- Postanowienie Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Przemysłu Delegatura w Rzeszowie w sprawie warunków konserwatorskich realizacji inwestycji, z dnia 20.07.2004 r.
- Decyzja o ustaleniu lokalizacji celu publicznego nr UGB-B-7331/13/CP/06 z dnia 29.03.2007r.
- Warunki przyłączenia do sieci gazowej nr 319/O/WP1/1591/07 z dnia 30.10.2007 r.
- Warunki techniczne wykonania przyłącza wodociągowego, z dnia 29.03.2006 r.
- Warunki techniczne wykonania podłączenia i przyłącza kanalizacyjnego, z dnia 29.03.2006 r.
- Warunki przyłączenia do sieci elektroenergetycznej z dnia 29.03.2006 r.

- Umowa określająca zakres ochrony elektronicznej obiektu z dnia 22.10.2007 r.
- Uzgodnienia i konsultacje z Inwestorem
- Konsultacje z WUOZ w Przemysłu, Delegatura w Rzeszowie
- Obowiązujące Ustawy i Zarządzenia

#### **4. CEL I ZAKRES OPRACOWANIA**

Celem niniejszego opracowania jest przygotowanie dokumentacji wielobranżowej koniecznej do przeprowadzenia prac związanych z remontem i adaptacją obiektu na cele określone przez Inwestora.

Opracowanie obejmuje budynek dworu-spichlerza z zagospodarowaniem działki (Tom I – Projekt Zagospodarowania Działki).

#### **5. UWARUNKOWANIA KONSERWATORSKIE**

W projekcie, dla realizacji założeń Inwestora, przyjęto następujące zasady:

- przywrócenie wystroju elewacji XVI w. renesansowej części obiektu.
- konserwacja zachowanych elementów kamiennych
- konserwacja zachowanych w obecnym wejściu drzwi klepkowych
- odtworzenie brakujących elementów wystroju architektonicznego według zachowanych wzorów (kamieniarka, gzyms, elementy posadzki w piwnicy, kraty)
- zachowanie kształtu dachu

- przywrócenie pierwotnego poziomu posadzki piwnicy z zachowaniem ceglanej posadzki, uzupełnienie wg zachowanych elementów i układu

- ograniczenie zakresu ingerencji w XVI w. tkankę obiektu do niezbędnego minimum – zdylatownie konstrukcji schodów wewnętrznych, przeprowadzenie przewodów wentylacji grawitacyjne piwnic z uniknięciem wykonywania bruzd w ścianach parteru itp.

- stały nadzór konserwatorski w trakcie prowadzenia prac

Ze względu na stopień destrukcji i ubytków tynków zewnętrznych, rozległe odspojenia wynikające zapewne z zawilgocenia murów, ubytki lica ścian i konieczność wykonania niezbędnych prac renowacyjnych i konstrukcyjnych (podtynkowych taśm obwodowych zaleconych w ekspertyzie konstrukcyjnej) zdecydowano o skuciu tynków zewnętrznych z zachowaniem gzymsu.

Dla tynków wewnętrznych przyjmuje się zasadę zachowania, konserwacji i ekspozycji wybranych przez nadzór konserwatorski partii. Niezwiązane, odspojone obszary będą po renowacji ścian odtworzone wg zaleceń podanych w niniejszym opracowaniu.

Zachowane w obiekcie, zabytkowe konstrukcje drewniane, ze względów bezpieczeństwa użytkowania, użytkowych w części XIX w. oraz ze względu na możliwość przywrócenia XVI w. układu przesklepionego pomieszczenia południowego na parterze – podlegają demontażowi pod nadzorem Służb Konserwatorskich.

## **6. PRZYJĘTE ROZWIĄZANIA FUNKCJONALNE**

Zgodnie z wytycznymi Inwestora obiekt przeznaczony będzie na cele magazynowe z dodatkową funkcją – pracowni konserwacji archeologicznej, która umieszczona będzie na parterze, w pomieszczeniu nr 1/3. Dodatkowo w północnej, XIXw. części obiektu projektuje się zaplecze socjalne i sanitarne.

Piwnice i poddasze w całości przeznaczone będą na cele magazynowe. Zakłada się na parterze, w pomieszczeniu nr 1/2, którego wiodącą funkcją będzie magazyn podręczny pracowni konserwacji, możliwość okazjonalnej ekspozycji muzealiów. Z tego powodu umożliwiono dostęp do tej części obiektu osobom poruszającym się na wózkach, przez wykształcenie w brukowej opasce wokół budynku podjazdu o 5% nachyleniu i zastosowanie 10% krótkich najazdów w progu portalu między sienią a tymże pomieszczeniem.

Ze względu na różnicę poziomów posadowienia ścian części XVI w. i XIX w. i wynikającą z tego konieczność podbicia fundamentów, zrezygnowano z dopuszczonej w wytycznych konserwatorskich możliwości wykonania wewnętrznego zejścia do piwnic. Zachowane zostaje pierwotne, zewnętrzne zejście ujęte w projektowany mur oporowy.

Nie użytkowane dotąd poddasze, przeznaczone na cele magazynowe dostępne będzie przez projektowaną, wewnętrzną klatkę schodową umieszczoną w północnej części obiektu.

## **7. PRZYJĘTE ROZWIĄZANIA ARCHITEKTONICZNO-PRZESTRZENNE**

Zgodnie z wnioskami konserwatorskimi, w projekcie przewiduje się przywrócenie wystroju elewacji XVI w. renesansowej części obiektu.

Po wyburzeniu wtórnej dobudówki od strony wschodniej obiektu zakłada się przywrócenia pierwotnego wejścia do obiektu przez usunięcie jego wtórnej zamurówki i odtworzenie jego kamieniarki.

Likwidacja obecnego wejścia pozwoli na odtworzenie pierwotnie znajdującego się tu otworu okiennego oraz na odtworzenie okienka piwnicznego.

Usunięte zostaną również zamurówki okien w pomieszczeniu 1/3 a także okna piwnicznego na elewacji zachodniej.

Przywracane światła okien wyznaczone będą przez zachowane oryginalne glify i gniazda na osadzenie kamieniarki, wtedy też ustalone zostaną wymiary otworów.

Po usunięciu zamurówek i odzyskane elementy kamieniarki okien należy ponownie osadzić w gniazdach. Wszelkie uzupełnienia wykonywać na wzór elementów zachowanych.



Kształt dachu, jego gabaryty pozostają bez zmian (zgodnie z warunkami zawartymi w *Decyzji o ustaleniu lokalizacji celu publicznego*). Projektuje się doświetlenie pomieszczenia magazynowego na poddaszu lukarnami typu „wole oko”.

Projektuje się zadaszenie zewnętrznych schodów wejściowych o drewnianej konstrukcji, które obejmie również częściowo zejście do piwnic. Ze względów konserwatorskich nie wprowadza się pełnego zadaszenia zejścia, dlatego konieczne będzie wykonanie odwodnienia podestu opisane w części branżowej. Należy zwrócić uwagę na to, że projektowane zadaszenie nie jest konstrukcyjnie powiązane z obiektem i nie ingeruje w jego zabytkową tkankę. W miejscu styku części XVI w. z późniejszą XIX w., na elewacjach wschodniej i zachodniej, wprowadza się rury spustowe dla podkreślenia głównych faz budowy obiektu. Dodatkowo części zostaną pokryte tynkiem o zróżnicowanej fakturze.

## **8. ROZWIĄZANIA KONSTRUKCYJNE**

Prace konstrukcyjne w obiekcie obejmują:

- wykonanie płyty odciążającej w pomieszczeniach piwnicznych. Zakłada się przywrócenie pierwotnego poziomu posadzki odkrytej w trakcie prac archeologicznych. Ze względu na poziom posadowienia ścian może wystąpić niekorzystne zjawisko wypychania gruntów. Aby temu zapobiec projektuje się odciążającą płytę żelbetową obwodowo kotwioną w murze. Wykonanie płyty oraz warstw izolacyjnych będzie możliwe po rozebraniu zachowanej posadzki ceglanej – przed rozebraniem należy wykonać inwentaryzację układu posadzki.

- wykonanie konstrukcji schodów żelbetowych zejścia do piwnic wraz z żelbetowym murem zewnętrznej części zejścia. Ze względów konserwatorskich nie projektuje się pełnego zadaszenia zejścia do piwnic, dlatego ważne jest wykonanie odwodnienia podestu. Biorąc pod uwagę małą różnicę poziomów między podestem a projektowanym zbiornikiem retencyjnym, rezygnuje się z włączenia odwodnienia podestu do projektowanej kanalizacji deszczowej. Ze

względu na małą powierzchnię części niezadaszonej i przewidywaną małą ilość wód opadowych zdecydowano o rozsączaniu za pomocą rury PVC50 wyprowadzonej przez fundament konstrukcji zejścia z 3m odcinkiem perforowanym w odległości min. 2m od fundamentów (rurę obsypać warstwą filtrującą).

Konstrukcje żelbetową zejścia zaizolować izolacją p.wilgociową (np. Superflex 10 firmy Deitermann) do poziomu projektowanego terenu.

- wykonanie konstrukcji żelbetowych schodów wewnętrznych na poddasze wraz z ich fundamentami.

- wykonanie żelbetowej płyty stropu na parterem wraz z wieńcami usztywniającymi istniejące mury obiektu.

- pełną wymianę konstrukcji więźby dachowej.

- wykonanie obwodowych wzmocnień obiektu w postaci spinających taśm węglowych (np. Sika CarboDur S1512).

- wykonanie fundamentów zadaszania nad głównym wejściem do budynku.

- wykonanie drewnianej konstrukcji zadaszania nad wejściem. Drewniane słupy konstrukcji osadzać na żelbetowej konstrukcji systemowymi łącznikami (np. D-TC firmy KELNER) – łączniki maskować okładziną drewnianą.

- wykonanie wzmocnienia skarpy od południowej strony budynku w postaci geokrat (np. system firmy TABOSS).

- wykonanie izolacji pionowych ścian wraz z zabezpieczeniem wykopów.

Sposób wykonania powyższych prac przedstawiony jest w części konstrukcyjnej niniejszego projektu i winien być zgodny z wszelkimi wskazówkami tamże zawartymi.

## 9. ROBOTY DEMONTAŻOWE

Prace demontażowe obejmują:

- wyburzenie współczesnej przybudówki od wschodniej strony obiektu.
- rozbiórkę XIX w. przybudówki osłaniającej zejście do piwnic.
- demontaż stalowych wewnętrznych schodów zejścia do piwnicy.
- usunięcie zasypu w piwnicy.
- demontaż zachowanej oryginalnej posadzki ceglanej (**demontaż należy poprzedzić inwentaryzacją posadzki**); ze względu na historyczną wartość posadzki i założenie jej odtworzenia po wykonaniu niezbędnych elementów konstrukcyjnych i wprowadzeniu izolacji poziomej - demontaż prowadzić ze szczególną ostrożnością.
- likwidacje wtórnych zamurowań okien parteru i piwnic oraz pierwotnego wejścia.
- likwidacje istniejących posadzek na parterze wraz z zasypami sklepień.
- zdjęcie warstwy gruntu, konieczne do wykonania warstw posadzkowych i izolacyjnych w północnej części obiektu.
- likwidacje, ze względów użytkowych i bezpieczeństwa użytkownika, drewnianych konstrukcji w pomieszczeniu 1/2 i północnej części obiektu.
- likwidację zasypów sklepień na parterem.
- demontaż istniejącej więźby wraz z pokryciem.
- skucie tynków zewnętrznych (pod nadzorem konserwatorskim).

- skucie tynków wewnętrznych (pod nadzorem konserwatorskim, z zachowaniem wybranych fragmentów nienaruszonego tynku do ekspozycji).

- wykonanie bruzd pod wieńce spinające korony istniejących murów.

- wykonanie bruzd i przewiertów dla prowadzenia instalacji.

**Uwaga:**

**Ze względu na stwierdzone w trakcie badań architektonicznych użycie w zamurówkach elementów historycznej kamieniarki, podczas prac rozbiórkowych należy zachować szczególną ostrożność przy ich odzyskiwaniu ( ! ).**

**Prace przy skuwaniu tynków prowadzić pod nadzorem konserwatorskim.**

## **10. ROBOTY BUDOWLANE**

Oprócz wskazanych prac konstrukcyjnych roboty obejmują:

- budowę ścian działowych (murowanych z cegły oraz w technologii suchych tynków z wypełnieniem z wełny mineralnej), wydzielających pomieszczenia zgodnie z projektowaną nową funkcją oraz wykonanie miejscowych zamurówek. Ścianki działowe na poddaszu, oddzielające pomieszczenie magazynowe wykonać na wzmocnionym ruszcie stalowym, obustronnie obłożone podwójnymi warstwami z płyt GKF ( ! ). W ścianie instalacyjnej wprowadzić odpowiednie systemowe elementy instalacyjne i wzmocnienia pod montaż wyposażenia wewnątrz (szafki, grzejniki, umywalki itp.).

- montaż ściany działowej szklanej .

- budowę kominów i wentylacji pionu wod.-kan (wg rzutu poddasza). Projektuje się kominy ceramiczne, murowane, stojące na płycie żelbetowej poddasza. Ze względu na wysokość kominów oraz częściowe ich wykorzystanie dla podparcia konstrukcji dachu (żelbetowe rdzenie) wprowadza się żelbetowe kołnierze

gr. 10cm wokół każdego komina, prowadzone od płyty poddasza do dolnej płaszczyzny krokwi. Kominy tynkować.

- wykonanie warstw posadzkowych.

- wykonanie doświetleń poddasza (lukarn) i ułożenie nowego wielowarstwowego pokrycia dachu; następnie montaż systemu uchwytów zabezpieczających dla bezpiecznego poruszania się obsługi technicznej obiektu.

- montaż nowego pokrycia dachu (ceramiczna dachówka karpiówka układana „w łuskę”)i elementów jego uzbrojenia (ław i drabin kominiarskich, nowego orynowania, instalacji odgromowej). Układanie dachówki, rozkład ław – ściśle wg zaleceń producenta wybranych dachówek, elementami systemowymi (III strefa wiatrowa). Montaż wyposażenia dachu (również instalacji odgromowej) oraz przejścia instalacyjne i obróbki blacharskie wykonywać wg wytycznych wybranego producenta dachówek, z użyciem elementów systemowych.

- montaż pokrycia zadaszenia nad wejściem wraz z jego uzbrojeniem (blacha tytanowo-cynkowa).

- wykonanie niezbędnych izolacji technicznych.

Ze względu na małą grubość zamurówek okien parteru i piwnic, brak możliwości wprowadzenia izolacji termicznej na zewnątrz (zachowana i odtwarzana kamieniarka) zdecydowano o wprowadzeniu w otworach okiennych wskazanych na rysunkach izolacji termicznej wewnętrznej. Proponuje się zastosowanie specjalistycznych płyt klimatycznych (np. rozwiązania systemowe Clasitherm Klimaplatte, dystrybutor w Polsce – ECOVARIO Sp. z o.o.). Dopuszcza się zastosowanie wełny mineralnej jedynie w sytuacji, kiedy w wyremontowanych pomieszczenia zostanie stwierdzony minimalny stopień wilgotności (rozwiązanie niezalecane).

Pokazana na rysunkach (przekrój A-A, przekrój B-B) izolacja pozioma ścian fundamentowych jest rozwiązaniem opcjonalnym a wykonanie jej będzie zależało od stanu zawilgocenia murów piwnicznych. Po wykonaniu wskazanych izolacji pionowych, poziomych w warstwach posadzkowych i drenażu odstokowego oraz uruchomieniu projektowanej wentylacji grawitacyjnej w piwnicach należy przeprowadzić obserwację stanu zawilgocenia ścian. Decyzja o iniekcyjnym odcięciu poziomym wilgoci podjęta zostanie w trybie Nadzoru Autorskiego.

## **11. ROBOTY INSTALACYJNE**

Roboty instalacyjne obejmują:

- wykonanie wewnętrznych instalacji elektrycznych.
- wykonanie wewnętrznych instalacji wod.kan, gazu (parter) i c.o.
- montaż instalacji sygnalizacji włamania, instalacji sygnalizacji pożaru.

**Ostateczne przebiegi instalacji mogą być określone po skuciu tynków wg wytycznych i pod nadzorem konserwatorskim.**

## **12. ROBOTY WYKOŃCZENIOWE**

### **Stolarka otworowa.**

Zgodnie z zaleceniami WUOZ przewiduje się wykorzystanie zachowanych w obecnym wejściu, dwuskrzydłowych drzwi klepkowych. Zostaną one poddane konserwacji i uzupełnieniom wg osobnego programu konserwatorskiego i po adaptacji przeniesione do odtwarzanego otworu wejściowego. Ich obecny gabaryt tj. wysokość około 180cm a szerokość jednego skrzydła około 65cm nie spełniają wymogów bezpieczeństwa użytkowania, dlatego zostaną poprzez ujęcie w drewnianą ramę zespolone w jedno skrzydło. Należy zwrócić uwagę na

informacje zawarte w rozdziale *SPOSÓB I ZAKRES ZASTOSOWANIA URZĄDZEŃ ZABEZPIECZENIA TECHNICZNEGO* niniejszego opracowania.

Drzwi do piwnicy na wzór zachowanych klepkowych z uwzględnieniem wytycznych zawartych w rozdziale *SPOSÓB I ZAKRES ZASTOSOWANIA URZĄDZEŃ ZABEZPIECZENIA TECHNICZNEGO*.

Drzwi w sieni płycinowe, o rysunku płycin jak w zestawieniu stolarki – rys. A11. Płyciny głębokie, z prostym profilowaniem; dobór okuć w porozumieniu z N.A.

W obiekcie nie zachowała się stolarka okienna. Projektuje się okna drewniane, szklone szybami zespolonymi z uwzględnieniem wytycznych zawartych w rozdziale *SPOSÓB I ZAKRES ZASTOSOWANIA URZĄDZEŃ ZABEZPIECZENIA TECHNICZNEGO*.

Podziały okien wg zestawienia stolarki – rys. A11.

W piwnicy zaleca się wykonanie ciągów zdalnego sterowania, dających możliwość łatwej ich obsługi.

Nie dopuszcza się montażu stolarki bezpośrednio do elementów kamieniarki otworowej – stosować montaż do murów za pomocą stalowych kotew.

### **Montaż oświetlenia.**

Dobór opraw przez Inwestora w porozumieniu ze Służbami Konserwatorski, z uwzględnieniem wymogów BHP.

### **Prace uzupełniające w ramach prac i osobnych programów konserwatorskich.**

- naprawa tynków wytypowanych do ekspozycji.
- konserwacja i ekspozycja ew. polichromii nie odnalezionych w badaniach
- konserwacja wątków ścian i sklepień w piwnicach (pozostają nietynkowane).

- konserwacja i odtworzenie kamieniarki (portali, okien, wtórników) i posadzki w piwnicy.

- konserwacja zachowanych fragmentów gzymsu i odtworzenie brakujących partii

- konserwacja zachowanych drzwi klepkowych.

- konserwacja zachowanej kraty w oknie zachodnim oknie pomieszczenia 1/3.

- konserwacja zachowanych elementów posadzki ceramicznej. Po wykonaniu warstw podposadzkowych należy odtworzyć układ posadzki, uzupełniając ubytki wg zachowanych elementów.

Uwaga: ze względu na charakter posadzki elementy wyposażenia (regaly magazynowe) należy rozmieszczać na legarach, z uniknięciem znacznych obciążeń punktowych.

### **Posadzki i ceramiczne wykończenie ścian.**

Wykonanie posadzek w pomieszczeniach wskazanych projektem.

Na parterze, w pomieszczeniach części XVI w. proponuje się wysokogatunkowe płytki gresowe z faktura przypominającą kamień (np. płytki firmy CERAMIKA NOWA GALA S.A., seria TRAVERTION). Kolorystykę dopasować do kolorystyki przyjętej dla tynków wewnętrznych. Zaleca się zastosowanie tych samych płytek w pozostałych pomieszczeniach wykazanych na rzucie parteru.

Zarówno wewnętrzna klatka schodowa wraz z powierzchniami stopni jak i pomieszczenie na poddaszu oraz wewnętrzna część schodów do piwnicy zostaną pokryte przemysłowa posadzką cienkowarstwową (np. posadzka EUROFLOOR RCWA firmy PULAKO), co zapobiegnie pyleniu i ułatwi utrzymanie czystości.

Ściany pomieszczeń 1/5, 1/6 i 1/7 na parterze wykończone płytkami ceramicznymi do wysokości górnych krawędzi ościeżnic drzwi w tych pomieszczeniach (minimalna wysokość).



### **Okładziny kamienne.**

-wykończenie schodów między sienią 1/1 a pomieszczeniem 1/4 – płyty kamienne z piaskowca na kleju gr. 3cm dla stopnic i 2cm dla podstopnic.

- wykończenie zewnętrznej części schodów do piwnic – płyty kamienne z piaskowca na kleju gr. 3,0 cm dla stopnic i 2,0 cm dla podstopnic.

- wykończenie ścian zejścia do piwnicy ponad terenem - płyty kamienne z piaskowca na kleju gr. 3,0 cm.

### **Balustrady i pochwyt.**

- balustrady wewnętrzne - stalowe z drewnianymi pochwytami.

- blustrady zewnętrzne ochronne przy zejściu do piwnicy i przy schodach wejściowych do budynku - z bali drewnianych 10x10cm, mocowane do konstrukcji betonowych łącznikami systemowymi (np. D-TC firmy KELNER) z ich zamaskowaniem okładziną drewnianą.

### **Tynkowanie, malowanie - kolorystyka**

Wg wytycznych zawartych w opracowaniu – widoki elewacji, rysunek A10.

OSTATECZNE USTALENIE KOLORYSTYKI I FAKTURY POWINNO ODBYĆ SIĘ W OBECNOŚCI PRZEDSTAWICIELA SŁUŻBY KONSERWATORSKIEJ I N.A., NA PODSTAWIE WYKONANYCH NA MIEJSCU PRÓBEK.

## **13. ZABEZPIECZENIE P. POŻAROWE**

### **Zaliczenie budynku do kategorii zagrożenia ludzi.**

Obiekt w przeznaczony jest na cele magazynowe. Pomieszczenie pracowni konserwacji archeologicznej 1/3 na parterze wraz z zapleczem socjalnym jest funkcjonalnie związane z magazynem i nie stanowi osobnej strefy pożarowej.

Obiekt stanowi jedną strefę pożarową i należy do kategorii PM o gęstości obciążenia ogniowego  $Q \leq 500$  [MJ/m<sup>2</sup>]; budynek niski (N); klasa odporności pożarowej „D”. Oznacza to określone wymagania, co do klasy odporności ogniowej dla poszczególnych elementów budowlanych:

- główna konstrukcja nośna – R 30
- konstrukcja dachu – nie stawia się wymagań
- strop – REI 30
- ściana zewnętrzna – REI 30
- ściana wewnętrzna (nie będąca częścią głównej konstrukcji nośnej) – nie stawia się wymagań
- przekrycie dachu – nie stawia się wymagań.

Po oględzinach obiektu stwierdzono, że główna konstrukcja nośna (istniejące mury wewnętrzne i zewnętrzne) oraz ściany zewnętrzne (istniejące) nie wymagają dodatkowych zabezpieczeń.

Klasę odporności ogniowej istniejących sklepień zapewni się przez wprowadzenie warstw posadzkowych jak w projekcie.

Wprowadza się na poddaszu wykończenie ścian płytami GKF, łącznie z obłożeniem konstrukcji stalowych.

#### **14. SPOSÓB I ZAKRES ZASTOSOWANIA URZĄDZEŃ ZABEZPIECZENIA TECHNICZNEGO**

**Uwaga:** Realizację projektu prowadzić zgodnie z wytycznymi zawartymi w: *Rozporządzenie Ministra Kultury z dnia 15 października 2003 r. w sprawie zabezpieczenia zbiorów w muzeach przed pożarami, kradzieżami i innymi niebezpieczeństwami grożącymi zniszczeniem lub utratą muzealiów oraz sposobów przygotowania zbiorów do ewakuacji w razie powstania zagrożenia* wraz z jego Załącznikami (!).

#### **Zabezpieczenia elektroniczne.**

Zgodnie z powyższym Rozporządzeniem i podpisanej na jego podstawie *Umowy określającej zakres ochrony obiektu z dnia 22 października 2007 r.*

między Muzeum Okręgowym w Rzeszowie a Jednostką Projektową projektuje się w obiekcie:

- system sygnalizacji włamania z powiadomieniem.
- system sygnalizacji pożaru z powiadomieniem.

Sposób powiadamiania ustali Inwestor z odpowiednią Komendą Państwowej Straży Pożarnej.

### **Zabezpieczenia budowlane i mechaniczne.**

Zabezpieczenia otworów zewnętrznych:

- zamki, zamknięcia i drzwi – w klasie B.
- drzwi o zwiększonej odporności na włamanie – w klasie C.
- szyby o zwiększonej odporności na przebicie i rozbicie – w klasie P-4.
- kraty stalowe jak w zestawieniu krat rys.A12.

Ze względu na zalecenia WUOZ w Przemyśle Delegatura w Rzeszowie należy adaptować, zachowane w istniejącym wejściu do obiektu, drzwi drewniane klepkowe z przystosowaniem do powyższych wymogów. Proponuje się montaż zachowanych skrzydeł na atestowanych drzwiach o wymaganej klasie.

Podobnie należy postąpić w przypadku projektowanych drzwi zejścia do piwnic. Ze względu na ich kształt (dostosowanie od istniejącego łukowego portalu kamiennego) i mogące pojawić się trudności dopuszcza się wykonanie drzwi (lub kraty) stalowych w naklejeniu elementów drewnianych sugerujących układ drzwi klepkowych (okucia wg wytycznych).

## **15. PRZYSTOSOWANIE OBIEKTU DLA POTRZEB OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH**

Zakłada się na parterze, w pomieszczeniu nr 1/2, którego wiodącą funkcją będzie magazyn podręczny pracowni konserwacji, możliwość okazjonalnej ekspozycji muzealiów. Z tego powodu umożliwiono dostęp do tej części obiektu osobom poruszającym się na wózkach, przez wykształcenie w brukowej opasce

wokół budynku podjazdu o 5% nachyleniu i zastosowanie 10% krótkich najazdów w progu portalu między sienią a tymże pomieszczeniem.

## 16. WPŁYW INWESTYCJI NA ŚRODOWISKO – nie dotyczy.

## 17. ZESTAWIENIE PROJEKTOWANYCH POWIERZCHNI

Nr pom. Nazwa .....[m2]

### Piwnice

01/1	pomieszczenie magazynowe .....	53,10
01/2	pomieszczenie magazynowe .....	51,55
	<b>Suma .....</b>	<b>104,65</b>

### Parter

1/1	sień .....	19,85
1/2	podręczny magazyn pracowni konserwacji .....	57,05
1/3	pracownia konserwacji .....	35,75
1/4	komunikacja .....	8,93
1/5	wc z przedsionkiem .....	3,30
1/6	pomieszczenie socjalne .....	7,57
1/7	pomieszczenie gospodarcze .....	6,76
K	klatka schodowa .....	18,93
	<b>Suma .....</b>	<b>158,14</b>

### Poddasze

2/1	pomieszczenie magazynowe .....	*100,90
	.....	**176,60

\* -powierzchnia użytkowa (h>1,9m)

\*\* -powierzchnia podłogi

### Łącznie

(suma pow. użytkowych z wszystkich kond.).....363,69

## **18. UWAGI KOŃCOWE**

**Prace ingerujące w substancję dworu należy prowadzić pod nadzorem autorskim, badawczym i konserwatorskim.**

**Wszelkie prace ziemne prowadzić w porozumieniu z nadzorem archeologicznym.**

**W czasie realizacji projektu zachować wszelkie warunki techniczne prowadzenia prac budowlanych oraz stosować przepisy dotyczące bezpieczeństwa i higieny pracy.**

**Prace remontowo-konserwatorskie winny być wykonywane przez wyspecjalizowaną firmę z dużym doświadczeniem wykonawczym.**

**Urządzenia i rozwiązania systemowe proponowane w projekcie mogą być zastąpione przez inne o tych samych lub lepszych parametrach technicznych i estetycznych.**

**Zmiany w stosunku do założeń projektu każdorazowo uzgadniać z autorami projektu.**

**Wymiary sprawdzić w trakcie realizacji.**

**Z uwagi na historyczny charakter obiektu, należy liczyć się z koniecznością wprowadzenia korekt przyjętych rozwiązań, która może wystąpić w trakcie prac ingerujących w obiekt.**

**Opis rozpatrywać łącznie z rysunkami.**

**Sugeruje się wykonywanie znaczących dla obiektu elementów (odtworzana kamieniarka otworowa, drzwi zewnętrzne i w sieni, stolarka okienna) na podstawie dodatkowych opracowań wykonawczych.**

*Kraków, dnia 14.12. 2007 r.*

Opracował:

## 19. ZALECENIA DO RENOWACJI ZEWNĘTRZNYCH I WEWNĘTRZNYCH ŚCIAN I ELEMENTÓW WYSTROJU ELEWACJI

***Przedstawione zalecenia opracowano na podstawie systemów renowacyjnych firmy CAPAROL. Dopuszcza się zastąpienie rozwiązaniami innych firm o tych samych lub lepszych parametrach technicznych i estetycznych.***

Dla ścian zewnętrznych zaleca się:

- skucie tynków rodzimych (pod nadzorem konserwatorskim),  
zinwentaryzowanie stanu wążku ceglanego i stanu spoin oraz przeprowadzenie ewentualnych uzupełnień.

- zagruntowanie preparatem głęboko penetrującym, glono- i grzybobójczym oraz do ochrony przed porastaniem przez mikroorganizmy (Capatox).

-druga warstwa gruntu – zagruntowanie produktem wzmacniającym do podłoży mineralnych i rozcieńczalnikiem na bazie krzemianowej (Sylitol Konzentrat) .

Strefa do parapetu pierwszego okna: położenie systemu tynków renowacyjnych (Capatec – Sanierputz – System WTA) składający się z obrzutki Capatect-Vorspritz 030, renowacyjnego tynku podkładowego CT-Porentrudndputz WTA 031, tynku renowacyjnego Ct-Sanierputz WTA 032.

Powyżej parapetu okna: na zagruntowanej powierzchni wykonanie lekkich tynków podkładowych wapienno-cementowych CT-Leichunterputz 170.

-zagruntowanie całości ponownie (Sylitol Konzentrat) i wykonanie szpachlowania mineralną szpachlówką suchą, uszlachetnioną mikrowłóknami i żywicą syntetyczną, barwioną w masie - Capalith Fassadenspachtel P - wzmocnioną siatką.

-zagruntowanie Sylitol Konzentrat i dwukrotne wymalowanie modyfikowaną, dyspersyjno-silikatową farbą elewacyjną - Sylitol-Finish (kolorystyka wg opisu).

Impregnacja projektowanych elementów kamiennych - umycie kamienia myjką ciśnieniową i zagruntowanie impregnatem mikroemulsji silikonowej (Disboxan 450 Fassadenschutz) (zachowana kamieniarka wg osobnych programów konserwatorskich).

Impregnowanie projektowanej stolarki - trzykrotnie lazurą ochronną do powierzchni zewnętrznych zabezpieczającą przed sinizną (Capadur-ImpragnierLasur).

Zabezpieczenie elementów metalowych (krat) - wielofunkcyjny lakier ochronny (Capalac Dckschichtlack).

Dla ścian wewnętrznych zaleca się:

Przed zbiciem tynków należy zinwentaryzować ich stan zachowania. W porozumieniu z Nadzorem Konserwatorskim wybrać należy fragmenty najlepiej zachowane, poddać konserwacji i eksponować.

Ściany wewnętrzne obłożyć lekkimi tynkami podkładowymi wapienno-cementowymi (CT- Leichunterputz 170) i wymalować ekologiczną farbą krzemianową do wnętrza (Sylitol Bio Innenfarbe) – kolorystyka wg opisu.

Proponowany sposób zabezpieczenia ścian piwnic (wymagany osobny program konserwatorski).



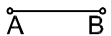


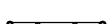

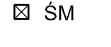
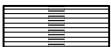

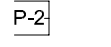
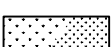

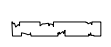




Ściany piwnic zagruntować preparatem głęboko penetrującym glono i grzybobójczym oraz do ochrony przed porastaniem przez mikroorganizmy (Capatox), następnie (druga warstwa gruntu) produktem wzmacniającym, do podłoża mineralnych (Sylitol koncentrat).

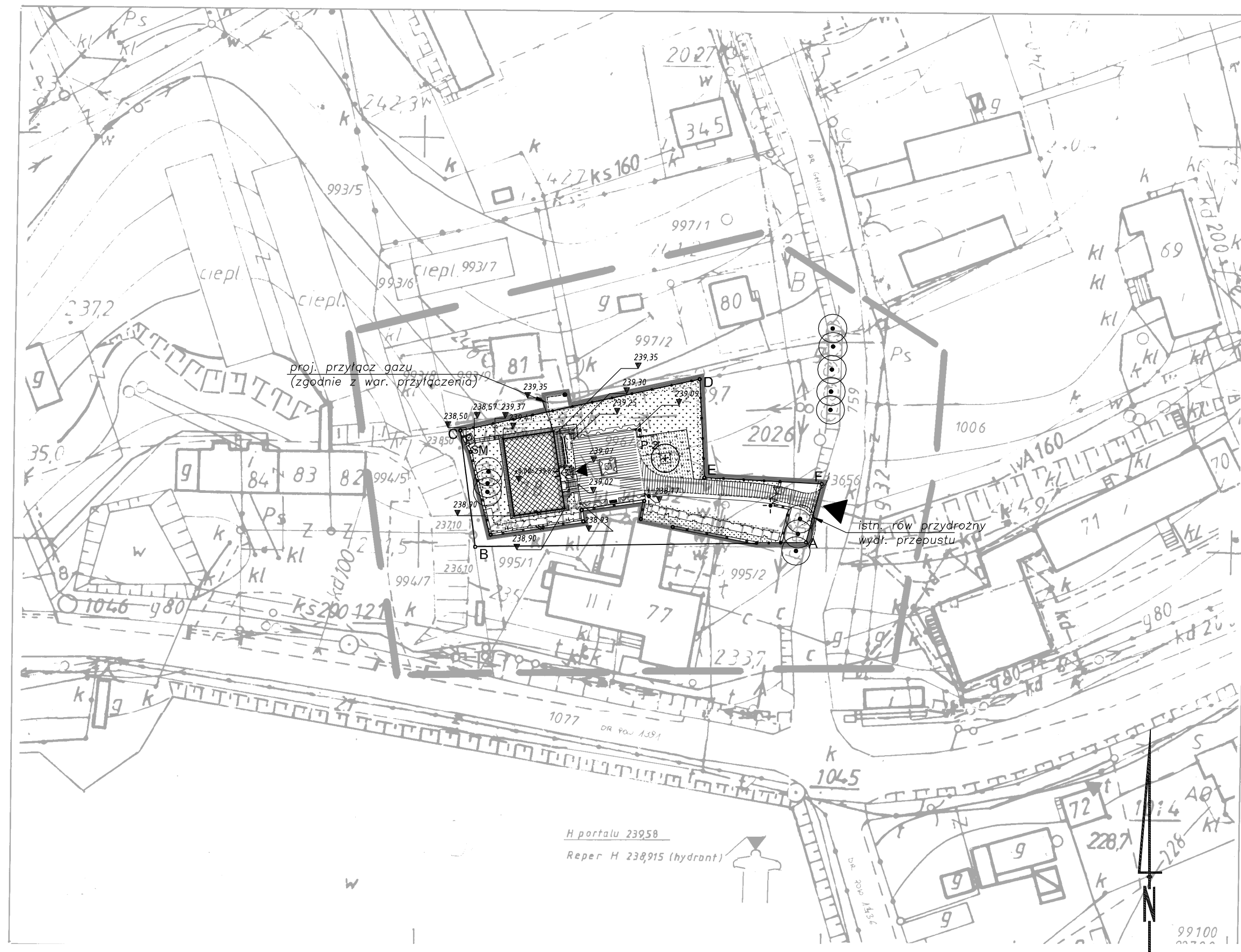
## II. CZĘŚĆ GRAFICZNA - SPIS RYSUNKÓW:

Rys.A1. Sytuacja .....	1:1000
Rys.A2. Rzut piwnic.....	1:50
Rys.A3. Rzut parteru .....	1:50
Rys.A4. Rzut poddasza .....	1:50
Rys.A5. Rzut więźby.....	1:50
Rys.A6. Konstrukcja lukarny.....	1:50
Rys.A7. Widok dachu .....	1:50
Rys.A8. Przekrój A-A.....	1:50
Rys.A9. Przekrój B-B.....	1:50
Rys.A10. Widok elewacji (z oznaczeniem kolorystyki) .....	1:100
Rys.A11. Zestawienie stolarki .....	1:50
Rys.A12. Zestawienie krat.....	1:50



LEGENDA:

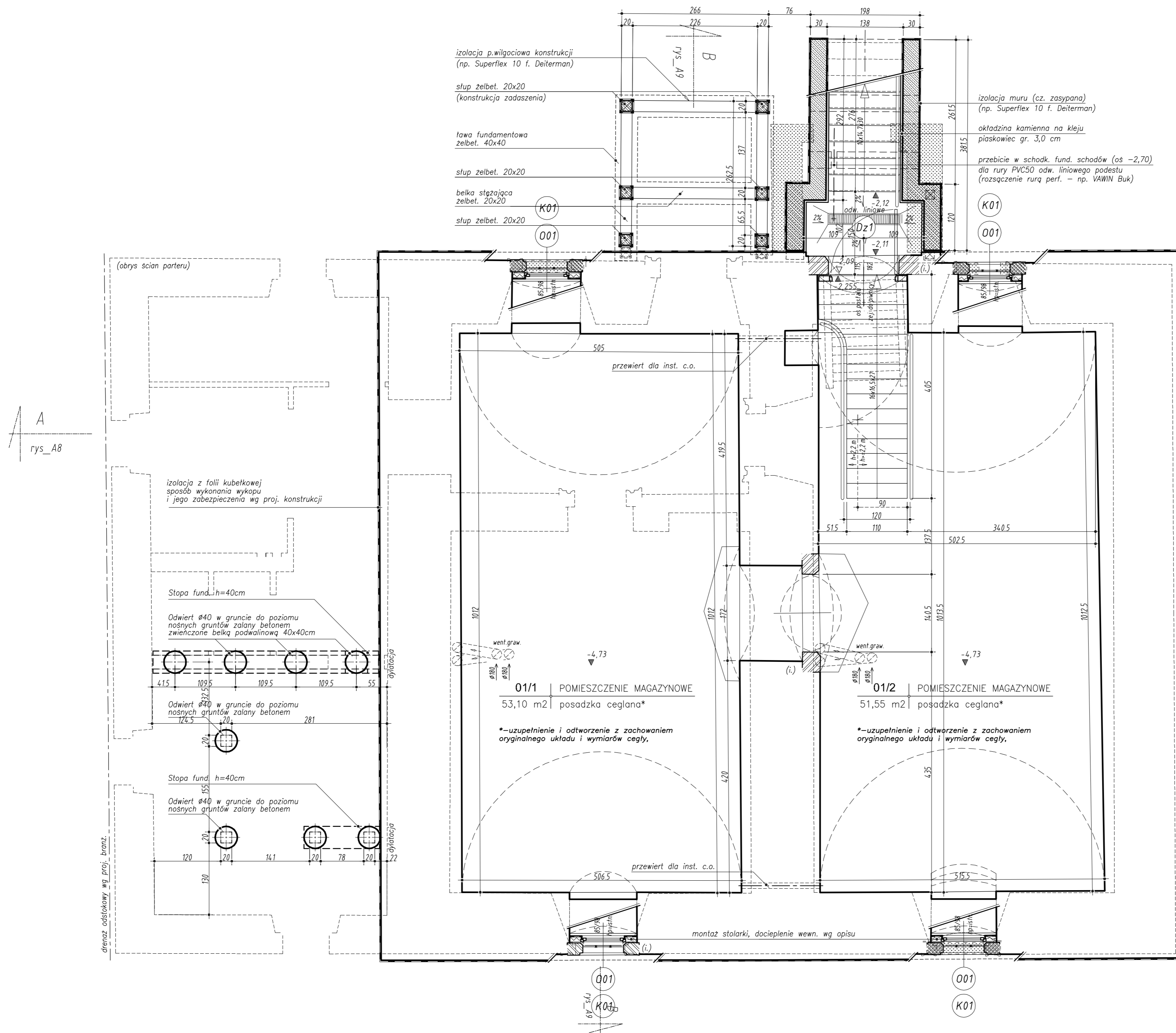
-  Remontowany istniejący budynek
-  Projektowane schody wej./zej. z zadaszeniem
-  Granica działki budowlanej
-  Granica obszaru objętego opracowaniem
-  Proj. ogrodzenie pokrywające się z granicą działki
-  Proj. ogrodzenie nie pokrywające się z granicą działki
-  Projektowane wejście do budynku / wjazd na działkę
-  ŚM Projektowany śmietnik
-  Nawierzchnia pieszo-jezdna, utwardzona, z małych elem.
-  Nawierzchnia "zielonego parkingu" (luźno ukt. bruk, przerośnięty trawą)
-  Projektowane miejsca parkingowe
-  Projektowana powierzchnia trawiasta/niska roślinność
-  Projektowany żywopłot liściasty
-  Projektowane krzewy okładzinowe
-  Projektowane drzewo liściaste
-  Istniejące drzewo liściaste
-  Projektowana mała architektura (ławki)
-  Proj. pkt oświetleniowy



± 0,00=239,67 m n.p.m.

JEDN. PROJ.	 <b>CEMPLA I PARTNERZY KONSERWACJA ZABYTKÓW</b> MAREK JÓZEF CEMPLA 31-028 Kraków, ul. Krzyża 7/8, tel/fax (012)421-66-75		
INWESTOR	MUZEUM OKRĘGOWE W RZESZOWIE Rzeszów, ul. 3 Maja 19		
OBIEKT	DWÓR - SPICHLERZ W ZGŁOBNIU		
ADRES	ZGŁOBIEŃ 78, dz. nr 996/2, gm. Boguchwała		
NAZWA PROJEKTU	PRZEBUDOWA I ZMIANA SPOSOBU UŻYTKOWANIA XVI-w. DWORU-SPICHLERZA W ZGŁOBNIU NA CELE BIUROWE I MAGAZYNOWE		
FAZA	PROJEKT BUDOWLANY		
BRANŻA	ARCHITEKTURA		
PROJEKT.	mgr inż. arch. Marek Cempla	MP-0112 UP 383/78 ZAŚW. PSOZ 28/94	
SPRAWDZAJ.	mgr inż. arch. Stanisław Spyt	MP-0547 C17/55	
TREŚĆ RYS.	SYTUACJA		
SKALA	DATA	NR DOK.	NR RYS.
1:1000	12.2007 r.	ZGLO-PB-A	A1

Rysunek wykonano za pomocą programu AutoCAD 2008 nr ser. 340-23211403



- UWAGI**
- Prace ingerujące w substancję dworu prowadzić pod nadzorem badawczym i konserwatorskim.
  - Wymiary sprawdzać w trakcie realizacji.
  - Projekt rozpatrywać łącznie z opisem i projektami branż.
  - Zmiany w stosunku do projektu każdorazowo uzgadniać z autorami.

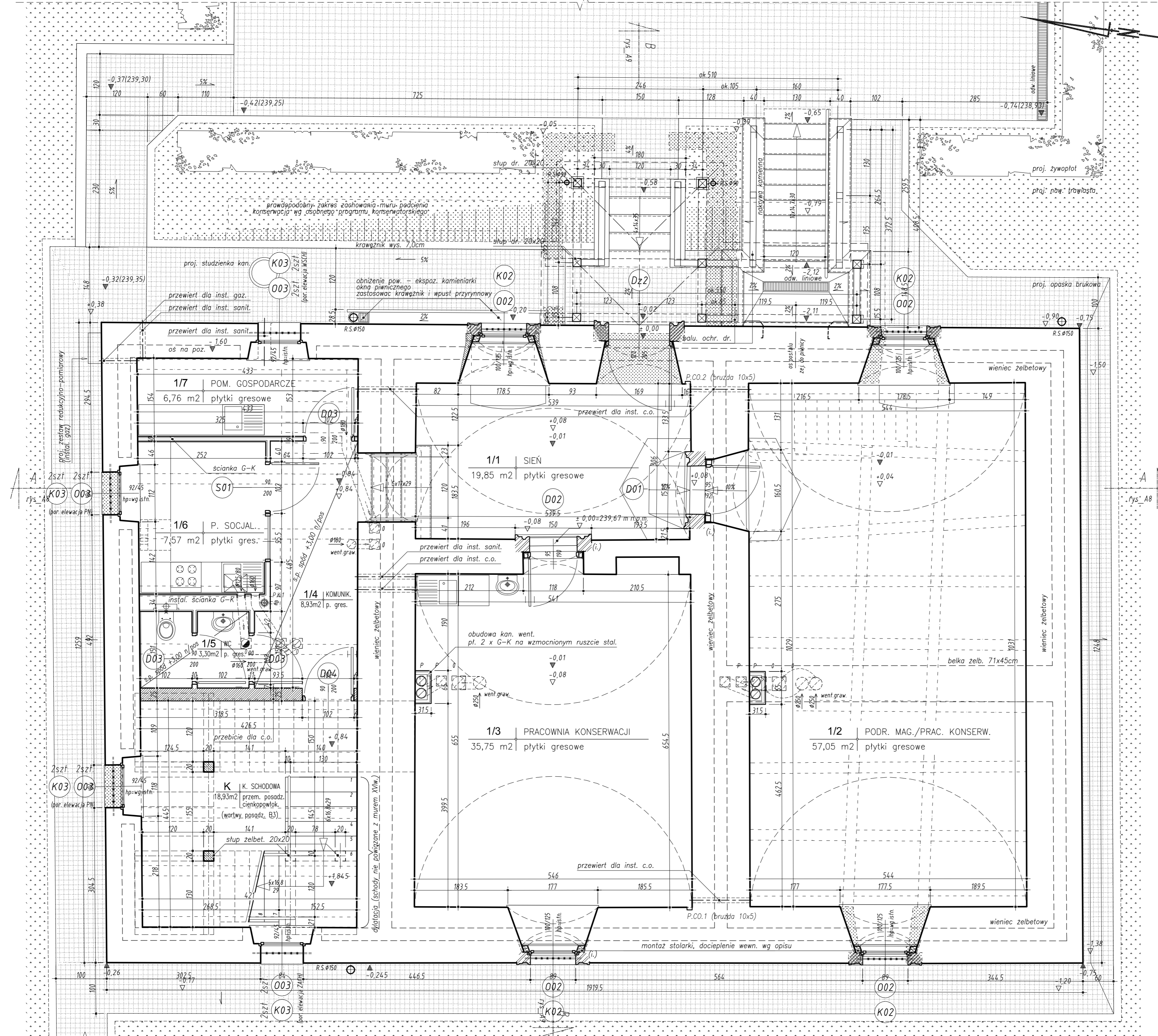
- LEGENDA**
- $\nabla +0,08$  - poziom istniejący
  - $\nabla -0,08$  - poziom projektowany
  - $\nabla +0,08$  - poziom konstrukcyjny
  - wyburzenia, likwidacje
  - projektowane ściany, zamurowania
  - zachowana kamieniarka otworowa
  - odtwarzana kamieniarka otworowa

± 0,00=239,67 m n.p.m.

JEDN. PROJ.	CEMPLA I PARTNERZY KONSERWACJA ZABYTKÓW MAREK JÓZEF CEMPLA 31-028 Kraków, ul. Krzyża 7/8, tel/fax (012)421-66-75	
INWESTOR	MUZEUM OKRĘGOWE W RZESZOWIE Rzeszów, ul. 3 Maja 19	
OBIEKT	DWÓR - SPICHLERZ W ZGŁOBNIU	
ADRES	ZGŁOBIEŃ 78, dz. nr 996/2, gm. Boguchwała	
NAZWA PROJEKTU	PRZEBUDOWA I ZMIANA SPOSOBU UŻYTKOWANIA XVI-w. DWORU-SPICHLERZA W ZGŁOBNIU NA CELE BIUROWE I MAGAZYNOWE	
FAZA	PROJEKT BUDOWLANY	
BRANŻA	ARCHITEKTURA	
PROJEKT.	mgr inż. arch. Marek Cempla	MP-0112 UP 383/78 ZASW. PS02 28/94
	mgr inż. arch. Janusz Ćwik	
SPRAWDZĄC.	mgr inż. arch. Stanisław Spyt	MP-0647 C17/85

TREŚĆ RYS.	RZUT PIWNIC		
SKALA	DATA	NR DOK.	NR RYS.
1:50	12.2007 r.	ZGLO-PB-A	A2

Bryła wygenerowana za pomocą programu: AutoCAD 2008 nr ew. 3602021400



- UWAGI**
- Prace ingerujące w substancję dworu prowadzić pod nadzorem bad. i kons.
  - Wymiary sprawdzać w trakcie realizacji.
  - Projekt rozpatrywać łącznie z opisem i projektami branż.
  - Zmiany w stosunku do projektu każdorazowo uzgodnić z autorami.

- LEGENDA**
- $\nabla +0,08$  - poziom istniejący
  - $\nabla +0,08$  - poziom projektowany
  - $\nabla +0,08$  - poziom konstrukcyjny
  - [Symbol: kropki] - wyburzenia, likwidacje
  - [Symbol: diagonalne linie] - projektowane ściany, zamurowania
  - [Symbol: linie z kropkami] (i) - zachowana kamieniarka otworowa
  - [Symbol: linie z kropkami] - odtwarzana kamieniarka otworowa

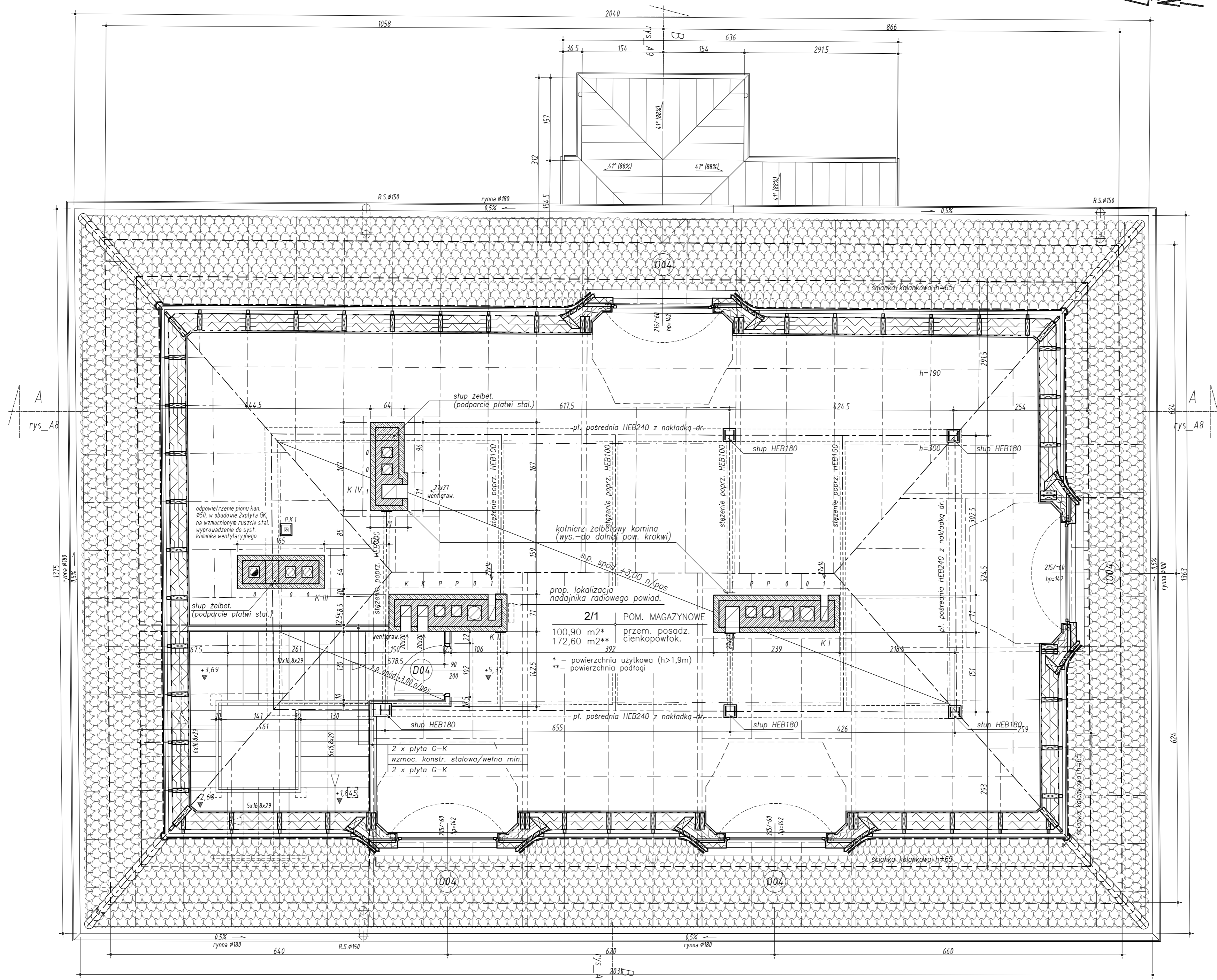
**UZGODNIENIA MIĘDZYBRANŻOWE**

KONSTRUKCJA	mgr inż. Lech Sobleszek
WOD.-KAN./GAZ/C.O.	Jacek Nossek
INST. ELEKTRYCZNE	mgr inż. Michał Ciasoń

± 0,00=239,67 m n.p.m.

JEDN. PROJ.	CEMPLA I PARTNERZY KONSERWACJA ZABYTKÓW MAREK JÓZEF CEMPLA 31-028 Kraków, ul. Krzyża 7/8, tel/fax (012)421-66-75		
INWESTOR	MUZEUM OKRĘGOWE W RZESZOWIE Rzeszów, ul. 3 Maja 19		
OBIEKT	DWÓR - SPICHLERZ W ZGŁOBNIU		
ADRES	ZGŁOBIEŃ 78, dz. nr 996/2, gm. Boguchwała		
NAZWA PROJEKTU	PRZEBUDOWA I ZMIANA SPOSOBU UŻYTKOWANIA XVI-w. DWORU-SPICHLERZA W ZGŁOBNIU NA CELE BIUROWE I MAGAZYNOWE		
FAZA	PROJEKT BUDOWLANY		
BRANŻA	ARCHITEKTURA		
ZESPÓŁ PROJ.	mgr inż. arch. Marek Cempla MP-0112 UP 383/78 ZAŚW. PS02 28/94 mgr inż. arch. Janusz Cwiek		
SPRAWDZĄCY	mgr inż. arch. Stanisław Spyt MP-0647 C17/85		
TREŚĆ RYS.	RZUT PARTERU		
SKALA	DATA	NR DOK.	NR RYS.
1:50	12.2007 r.	ZGLO-PB-A	A3

Branża wykonana za pomocą programu: AutoCAD 2008 nr ew. 3602251400



- UWAGI**
1. Prace ingerujące w substancję dworu prowadzić pod nadzorem badawczym i konserwatorskim.
  2. Wymiary sprawdzać w trakcie realizacji.
  3. Projekt rozpatrywać łącznie z opisem i projektami branż.
  4. Zmiany w stosunku do projektu każdorazowo uzgadniać z autorami.

- LEGENDA**
- ▽ +0,08 - poziom istniejący
  - ▽ -0,08 - poziom projektowany
  - ▽ -0,08 - poziom konstrukcyjny
  - [Symbol: kropki] - wyburzenia, likwidacje
  - [Symbol: diagonalne linie] - projektowane ściany, zamurowania
  - [Symbol: linie z kropkami] - zachowana kamieniarzka otworowa
  - [Symbol: linie z kropkami i kropkami] - odtwarzana kamieniarzka otworowa

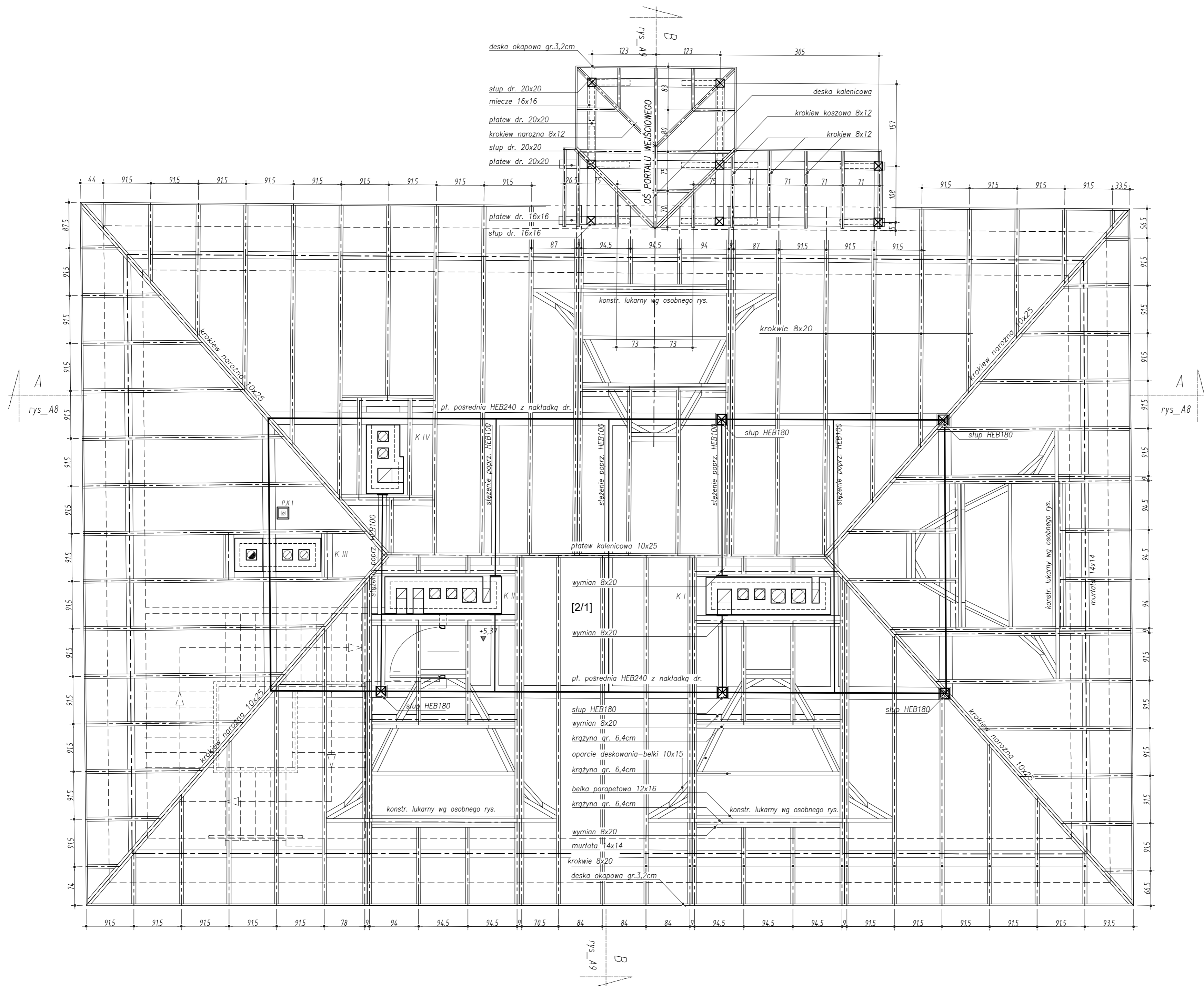
± 0,00 = 239,67 m n.p.m.

JEDN. PROJL.	CEMPLA I PARTNERZY KONSERWACJA ZABYTKÓW MAREK JÓZEF CEMPLA 31-028 Kraków, ul. Krzyża 7/8, tel/fax (012)421-66-75
INWESTOR	MUZEUM OKRĘGOWE W RZESZOWIE Rzeszów, ul. 3 Maja 19
OBIEKT	DWÓR - SPICHLERZ W ZGŁOBNIU
ADRES	ZGŁOBIEN 78, dz. nr 996/2, gm. Boguchwała
NAZWA PROJEKTU	PRZEBUDOWA I ZMIANA SPOSOBU UŻYTKOWANIA XVI-w. DWORU-SPICHLERZA W ZGŁOBNIU NA CELE BIUROWE I MAGAZYNOWE
FAZA	PROJEKT BUDOWLANY
BRANŻA	ARCHITEKTURA
ZESPÓŁ PROJL.	mgr inż. arch. Marek Cempla MP-0112 UP 383/78 ZASW. PS02 28/94 mgr inż. arch. Janusz Cwiek
SPRAWDZAJ.	mgr inż. arch. Stanisław Spyt MP-0647 C17/05

TREŚĆ RYS. RZUT PODDASZA (PRZEKRÓJ POZIOMY NA WYS. 1,5 m n/pos.)

SKALA	DATA	NR DOK.	NR RYS.
1:50	12.2007 r.	ZGLO-PB-A	A4

Rysunek wykonano za pomocą programu AutoCAD 2008 pl. nr. 3602021400



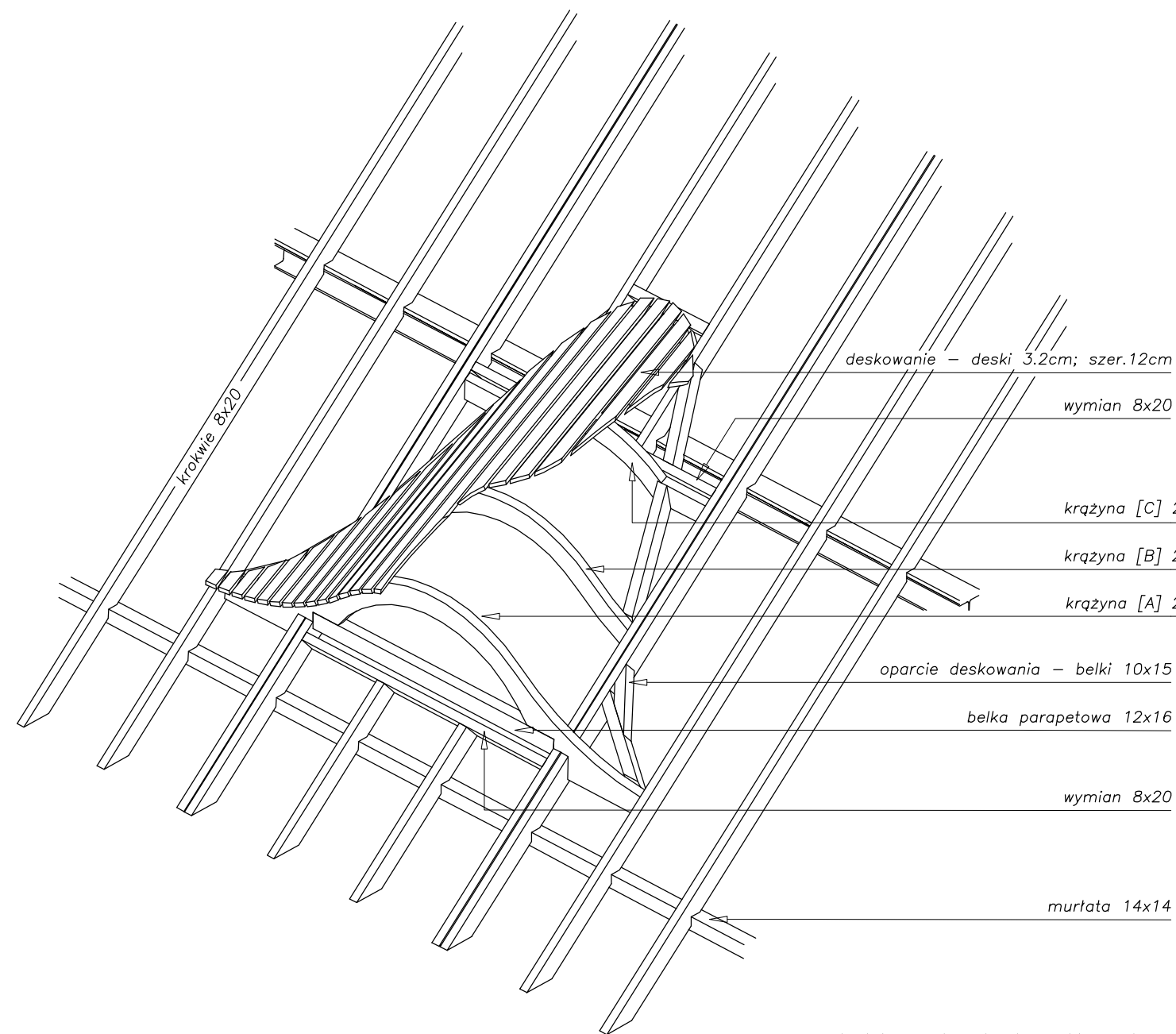
- UWAGI**
1. Prace ingerujące w substancję dworu prowadzić pod nadzorem badawczym i konserwatorskim.
  2. Wymiary sprawdzać w trakcie realizacji.
  3. Projekt rozpatrywać łącznie z opisem i projektami branż.
  4. Zmiany w stosunku do projektu każdorazowo uzgadniać z autorami.
  5. Stosować przekładki izolacyjne na stykach elementów drewnianych z murem.
  6. Stosować impregnowane el. do konstrukcji wieży.

± 0,00=239,67 m n.p.m.

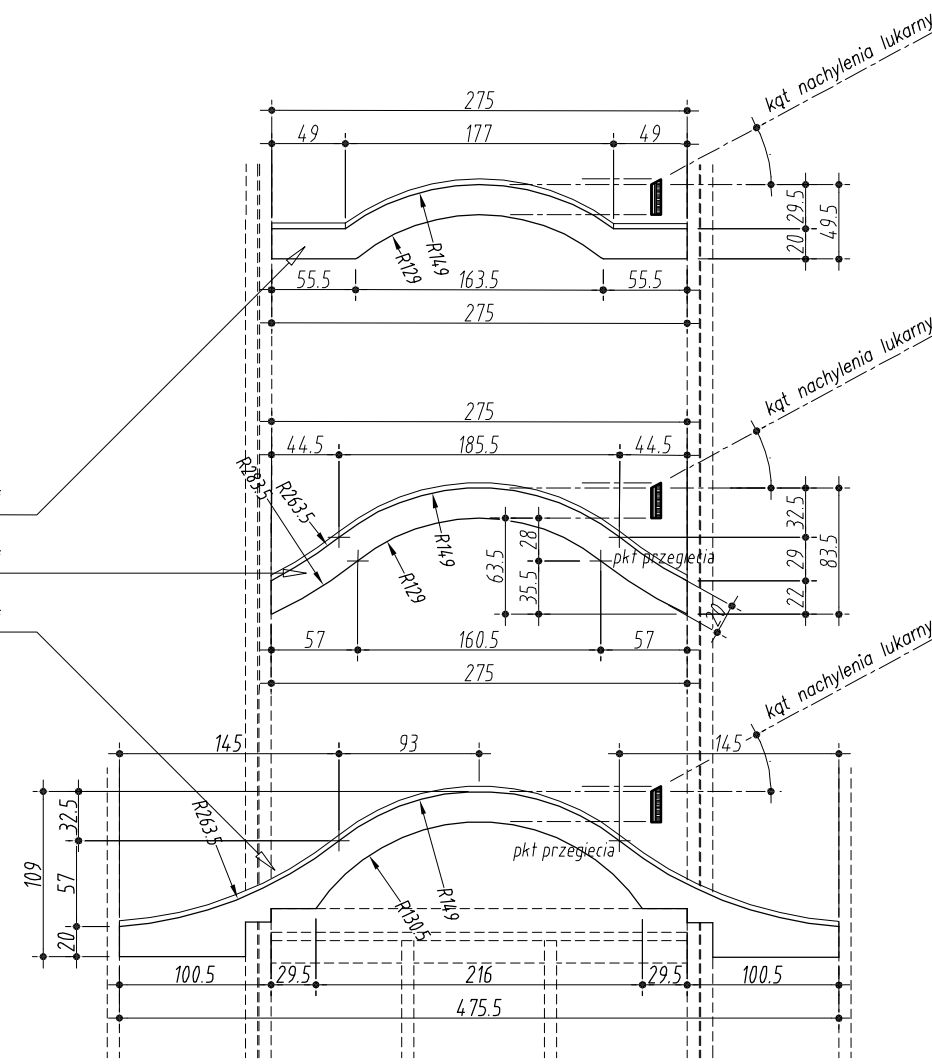
JEDN. PROJ.	CEMPLA I PARTNERZY KONSERWACJA ZABYTKÓW MAREK JÓZEF CEMPLA 31-028 Kraków, ul. Krzyża 7/8, tel/fax (012)421-66-75
INWESTOR	MUZEUM OKRĘGOWE W RZESZOWIE Rzeszów, ul. 3 Maja 19
OBIEKT	DWÓR - SPICHLERZ W ZGŁOBNIU
ADRES	ZGŁOBIEN 78, dz. nr 996/2, gm. Boguchwała
NAZWA PROJEKTU	PRZEBUDOWA I ZMIANA SPOSOBU UŻYTKOWANIA XVI-w. DWORU-SPICHLERZA W ZGŁOBNIU NA CELE BIUROWE I MAGAZYNOWE
FAZA	PROJEKT BUDOWLANY
BRANŻA	ARCHITEKTURA
ZESPÓŁ PROJ.	mgr inż. arch. Marek Cempla MP-0112 UP 383/78 ZASW. PS02 28/94 mgr inż. arch. Janusz Cwiek
SPRAWDZAJ.	mgr inż. arch. Stanisław Spyt MP-0647 C17/05

<b>TREŚĆ RYS.</b>			
<b>RZUT WIĘŻBY</b>			
SKALA	DATA	NR DOK.	NR RYS.
1:50	12.2007 r.	ZGLO-PB-A	A5

Rysunek wykonany za pomocą programu AutoCAD 2008 nr ew. 3402021400



\*-dwie warstwy desek - zbić na krzyż



UWAGA: Gabaryty krążyn każdorazowo dopasować do rozstawu krokwi.

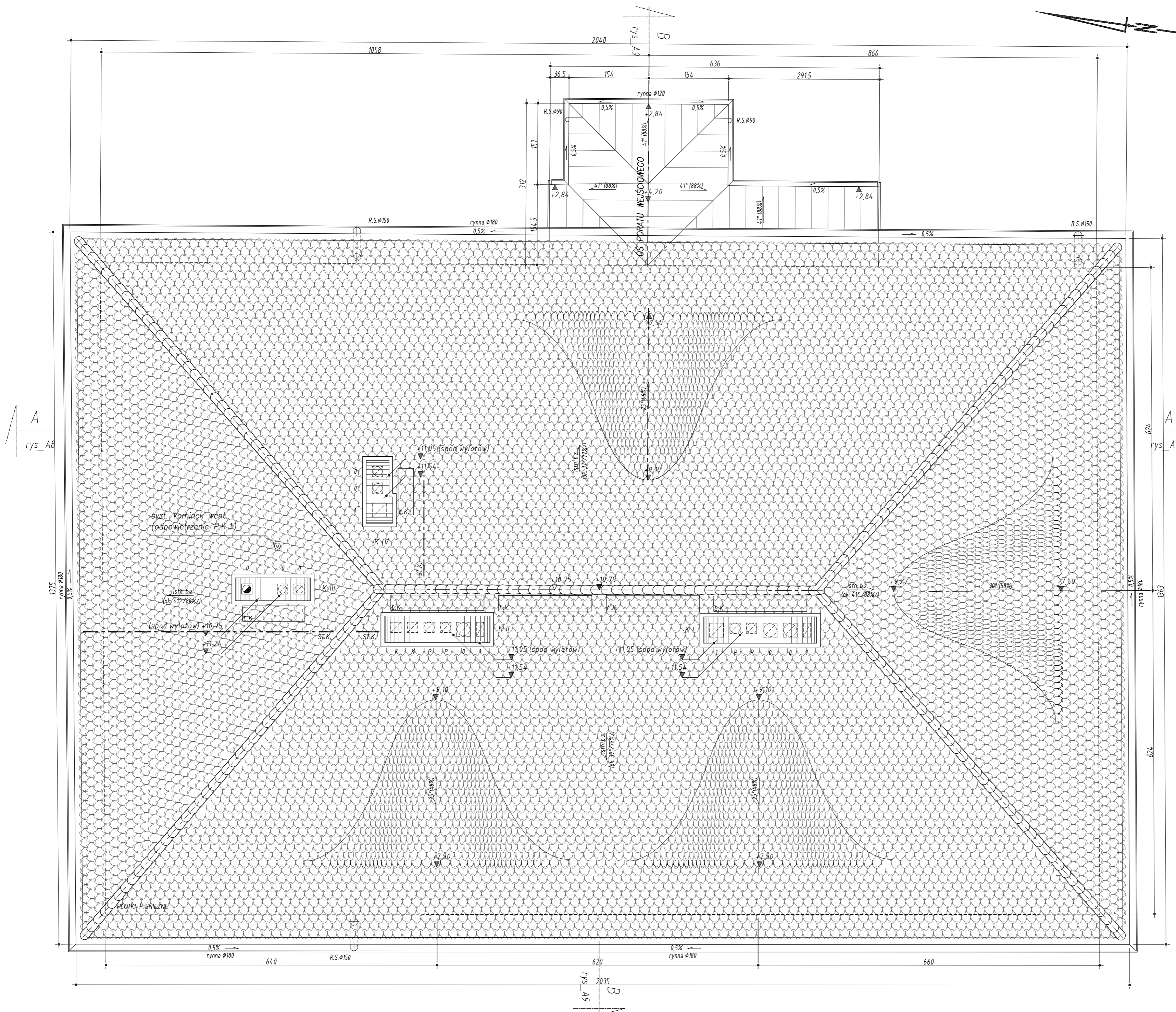
#### UWAGI

1. Prace ingerujące w substancję dworu prowadzić pod nadzorem badawczym i konserwatorskim.
2. Wymiary sprawdzać w trakcie realizacji.
3. Projekt rozpatrywać łącznie z opisem i projektami branż.
4. Zmiany w stosunku do projektu każdorazowo uzgadniać z autorami.

± 0,00=239,67 m n.p.m.

JEDN. PROJ.	 <b>CEMPLA I PARTNERZY KONSERWACJA ZABYTKÓW</b> MAREK JÓZEF CEMPLA 31-028 Kraków, ul. Krzyża 7/8, tel/fax (012)421-66-75		
INWESTOR	<b>MUZEUM OKRĘGOWE W RZESZOWIE</b> Rzeszów, ul. 3 Maja 19		
OBIEKT	<b>DWÓR - SPICHLERZ W ZGŁOBIU</b>		
ADRES	<b>ZGŁOBIEŃ 78, dz. nr 996/2, gm. Boguchwała</b>		
NAZWA PROJEKTU	<b>PRZEBUDOWA I ZMIANA SPOSOBU UŻYTKOWANIA XVI-w. DWORU-SPICHLERZA W ZGŁOBIU NA CELE BIUROWE I MAGAZYNOWE</b>		
FAZA	<b>PROJEKT BUDOWLANY</b>		
BRANŻA	<b>ARCHITEKTURA</b>		
ZESPÓŁ PROJ.	mgr inż. arch. Marek Cempla mgr inż. arch. Janusz Ćwiek	MP-0112 UP 383/78 ZAŚW, PSOZ 28/94	
SPRAWDZAJ.	mgr inż. arch. Stanisław Spyt	MP-0547 C17/55	
TREŚĆ RYS.	<b>KONSTRUKCJA LUKARNY</b>		
SKALA	DATA	NR DOK.	NR RYS.
1:50	12.2007 r.	ZGLO-PB-A	A6

Rysunek wykonano za pomocą programu AutoCAD 2008 nr ser. 9462-2211465



ZESTAWIENIE SYSTEMOWYCH ELEMENTÓW UZBR. DACHU:

Ł.K. ŁAWY KOMINIARSKIE: ok. 9,0 mb  
 ST.K. DRABINY (STOPNIE) KOMINIARSKIE\*: ok. 9,0 mb

\*-rozstaw stopni (ilość) wg wybranego producenta dachówki

(!) MONTAŻ WYPOSAŻENIA DACHU (RÓWNIŻ INSTALACJI ODGROMOWEJ) ORAZ PRZEJŚCIA INSTAL. I OBRÓBKI BLACHARSKIE WYKONYWAĆ WG WYTYCZNYCH WYBRANEGO PRODUCENTA DACHÓWEK, Z UŻYCIEM ELEMENTÓW SYSTEMOWYCH.

- UWAGI**
1. Prace ingerujące w substancję dworu prowadzić pod nadzorem badawczym i konserwatorskim.
  2. Wymiary sprawdzać w trakcie realizacji.
  3. Projekt rozpatrywać łącznie z opisem i projektami branż.
  4. Zmiany w stosunku do projektu każdorazowo uzgadniać z autorami.

± 0,00=239,67 m n.p.m.

JEDN. PROJ.	CEMPLA I PARTNERZY KONSERWACJA ZABYTKÓW MAREK JÓZEF CEMPLA 31-028 Kraków, ul. Krzyża 7/8, tel/fax (012)421-66-75
INWESTOR	MUZEUM OKRĘGOWE W RZESZOWIE Rzeszów, ul. 3 Maja 19
OBIEKT	DWÓR - SPICHLERZ W ZGŁOBNIU
ADRES	ZGŁOBIEN 78, dz. nr 996/2, gm. Boguchwała
NAZWA PROJEKTU	PRZEBUDOWA I ZMIANA SPOSOBU UŻYTKOWANIA XVI-w. DWORU-SPICHLERZA W ZGŁOBNIU NA CELE BIUROWE I MAGAZYNOWE
FAZA	PROJEKT BUDOWLANY
BRANŻA	ARCHITEKTURA
ZESPÓŁ PROJ.	mgr inż. arch. Marek Cempla MP-0112 UP 383/78 ZASW.PS02.28/94 mgr inż. arch. Janusz Cwiek
SPRAWDZIŁ	mgr inż. arch. Stanisław Spyt MP-0647 C17/85

TREŚĆ RYS.	WIDOK DACHU		
SKALA	DATA	NR DOK.	NR RYS.
1:50	12.2007 r.	ZGLO-PB-A	A7

Rysunek wykonany za pomocą programu AutoCAD 2000 nr ew. 3402021400

B3

1.	przem. posadzka cienkopowłokowa	0,2 cm
2.	wylewka zbrojona	6,3 cm
3.	2 X folia PVC	
4.	XPS [izolacja termiczna]	10,0 cm
5.	izolacja p.wilgociowa (Superflex 10)	
6.	podbeton	10,0 cm
7.	podsyпка piaskowa zagęszczona	15,0 cm
8.	grunt	

K - KLATKA SCHODOWA

T2

1.	kostka brukowa	6,0 cm
2.	podsyпка cem.-piaskowa	4,0 cm
3.	podbudowa z odsiewów kamienia wap.	15,0 cm
	uziarnienie 0-16mm	

D3

1.	dachówka karpiówka ukladana w "luskę"	
2.	taty 4,0x5,0cm	4,0 cm
3.	kontrłaty 4,0x5,0cm	4,0 cm
4.	izolacja paroprzep. (np. Tyvek Solid)	
5.	krążki 20,0x8,0cm/wetna min. 20,0cm	20,0 cm
6.	paraizolacja	
7.	suchy tynk	

B2

1.	plytki gresowe na kleju	1,5 cm
2.	wylewka zbrojona	5,0 cm
3.	2 X folia PVC	
4.	XPS [izolacja termiczna]	10,0 cm
5.	izolacja p.wilgociowa (Superflex 10)	
6.	podbeton	10,0 cm
7.	podsyпка piaskowa zagęszczona	15,0 cm
8.	grunt	

B1

1.	plytki gresowe na kleju	1,5 cm
2.	wylewka	5,0 cm
3.	folia PVC	
4.	XPS [izolacja akustyczna]	4,0 cm
5.	wylewka zbrojona	6,0 cm
6.	folia PVC	
7.	zasyp z keramzytu	
8.	istn. sklepienie	

A

1.	odtworzenie posadzki ceglanej * na zaprawie cementowo-wapiennej	8,5 cm
2.	wylewka	5,0 cm
3.	2 X folia PVC	
4.	XPS [izolacja termiczna]	10,0 cm
5.	plyta żelbetowa	20,0 cm
6.	izol. p.wilgociowa (2xpapa termozgrz.)	
7.	podbeton	10,0 cm

\*-uzupełnienie i otworenie z zachowaniem oryginalnego układu i wymiarów cegły,

UWAGI

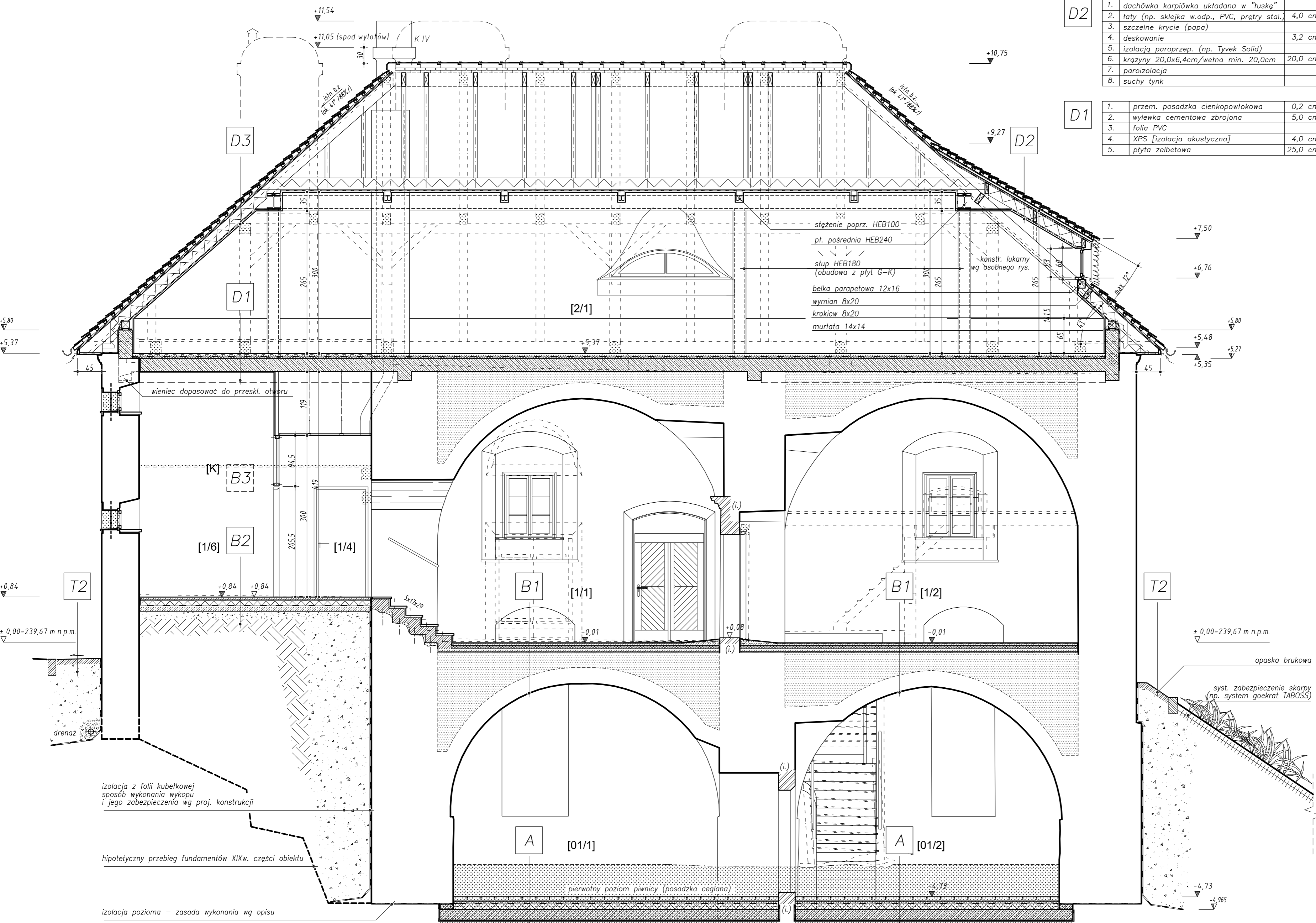
- Prace ingerujące w substancję dworu prowadzić pod nadzorem badawczym i konserwatorskim.
- Wymiary sprawdzać w trakcie realizacji.
- Projekt rozpatrywać łącznie z opisem i projektami branż.
- Zmiany w stosunku do projektu każdorazowo uzgadniać z autorami.

LEGENDA

- ±0,08 - poziom istniejący
- ▽0,08 - poziom projektowany
- ▽0,08 - poziom konstrukcyjny
- [diagonal lines] - wyburzenia, likwidacje
- [stippled] - projektowane ściany, zamurowania
- [hatched] - zachowana kamieniarka otworowa
- [hatched] - otwarzana kamieniarka otworowa

± 0,00=239,67 m n.p.m.

JEDN. PROJ.	CEMPLA I PARTNERZY KONSERWACJA ZABYTKÓW MAREK JÓZEF CEMPLA 31-028 Kraków, ul. Krzyża 7/8, tel/fax (012)421-66-75		
INWESTOR	MUZEUM OKRĘGOWE W RZESZOWIE Rzeszów, ul. 3 Maja 19		
OBIEKT	DWÓR - SPICHLERZ W ZGŁOBNIU		
ADRES	ZGŁOBIEŃ 78, dz. nr 996/2, gm. Boguchwała		
NAZWA PROJEKTU	PRZEBUDOWA I ZMIANA SPOSOBU UŻYTKOWANIA XVI-w. DWORU-SPICHLERZA W ZGŁOBNIU NA CELE BIUROWE I MAGAZYNOWE		
FAZA	PROJEKT BUDOWLANY		
BRANŻA	ARCHITEKTURA		
ZESPÓŁ PROJ.	mgr inż. arch. Marek Cempla MP-0112 UP 383/18 ZASW.PS02 28/94 mgr inż. arch. Janusz Cwiek		
SPRAWDZAJ.	mgr inż. arch. Stanisław Spyt MP-0047 C1/105		
TREŚĆ RYS.	PRZEKRÓJ A-A		
SKALA	DATA	NR DOK.	NR RYS.
1:50	12.2007 r.	ZGLO-PB-A	A8



Budynek wybudowany w ramach projektu: „Aukcja 2008” nr ew. 362/2014/02



T2	1. kostka brukowa	6,0 cm
	2. podsypka cem.-piaskowa	4,0 cm
	3. podbudowa z odsiewów kamienia wap. uziarnienie 0-16mm	15,0 cm

T1	1. kostka granitowa 10x10cm	10,0 cm
	2. podsypka cem.-piaskowa 1:4	5,0 cm
	3. podbudowa górna z chudego betonu (B-10)	15,0 cm
	4. warstwa filtracyjna z piasku gruboziarnistego	20,0 cm
	5. geowłóknina	

D3	1. dachówka karpiówka układana w "tuskę"	
	2.łaty 4,0x5,0cm	4,0 cm
	3. kontrłaty 4,0x5,0cm	4,0 cm
	4. izolacja paroprzep. (np. Tyvek Solid)	
	5. krokwie 20,0x8,0cm/welna min. 20,0cm	20,0 cm
	6. paroizolacja	
	7. suchy tynk	

D2	1. dachówka karpiówka układana w "tuskę"	
	2.łaty (np. sklejka w.odp., PVC, prętry stal.)	4,0 cm
	3. szczelne krycie (papa)	
	4. deskowanie	3,2 cm
	5. izolacja paroprzep. (np. Tyvek Solid)	
	6. krążony 20,0x6,4cm/welna min. 20,0cm	20,0 cm
	7. paroizolacja	
	8. suchy tynk	

D1	1. przem. posadzka cienkopłatkowa	0,2 cm
	2. wylewka cementowa zbrojona	5,0 cm
	3. folia PVC	
	4. XPS [izolacja akustyczna]	4,0 cm
	5. płyta żelbetowa	25,0 cm

B1	1. płytki gresowe na kleju	1,5 cm
	2. wylewka	5,0 cm
	3. folia PVC	
	4. XPS [izolacja akustyczna]	4,0 cm
	5. wylewka zbrojona	6,0 cm
	6. folia PVC	
	7. zasyp z keramzytu	
	8. istn. sklepienie	

A	1. odtworzenie posadzki ceglanej * na zaprawie cementowo-wapiennej	8,5 cm
	2. wylewka	5,0 cm
	3. 2 X folia PVC	
	4. XPS [izolacja termiczna]	10,0 cm
	5. płyta żelbetowa	20,0 cm
	6. izol. p.wilgociowa (2xpapa termozgrz.)	
	7. podbeton	10,0 cm

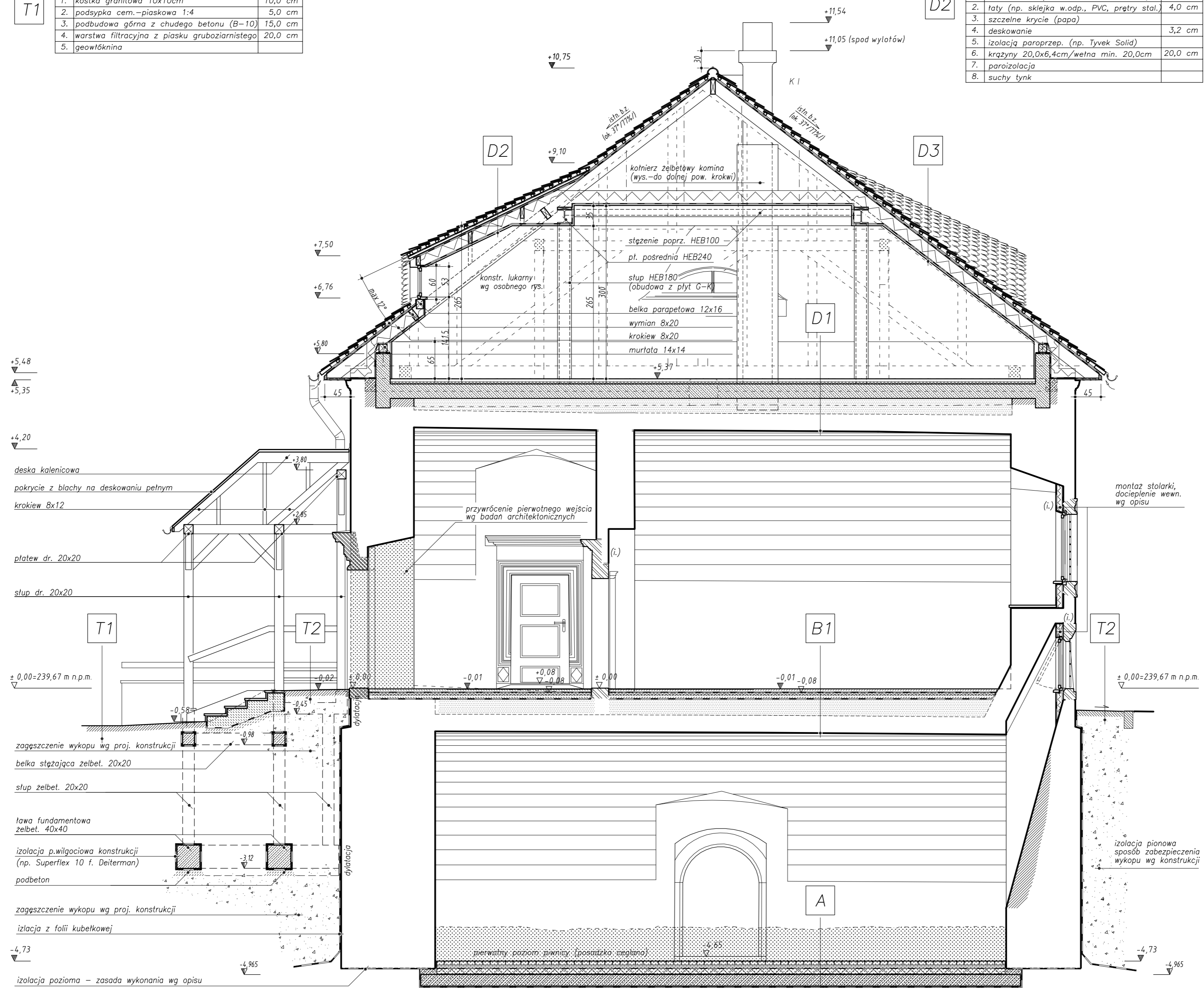
\*-uzupełnienie i odtworzenie z zachowaniem oryginalnego układu i wymiarów cegły,

#### UWAGI

- Prace ingerujące w substancję dworu prowadzić pod nadzorem badawczym i konserwatorskim.
- Wymiary sprawdzać w trakcie realizacji.
- Projekt rozpatrywać łącznie z opisem i projektami branż.
- Zmiany w stosunku do projektu każdorazowo uzgadniać z autorami.

#### LEGENDA

- +0,08 - poziom istniejący
- +0,08 - poziom projektowany
- +0,08 - poziom konstrukcyjny
- wyburzenia, likwidacje
- projektowane ściany, zamurowania
- zachowana kamieniarka otworowa
- odtwarzana kamieniarka otworowa

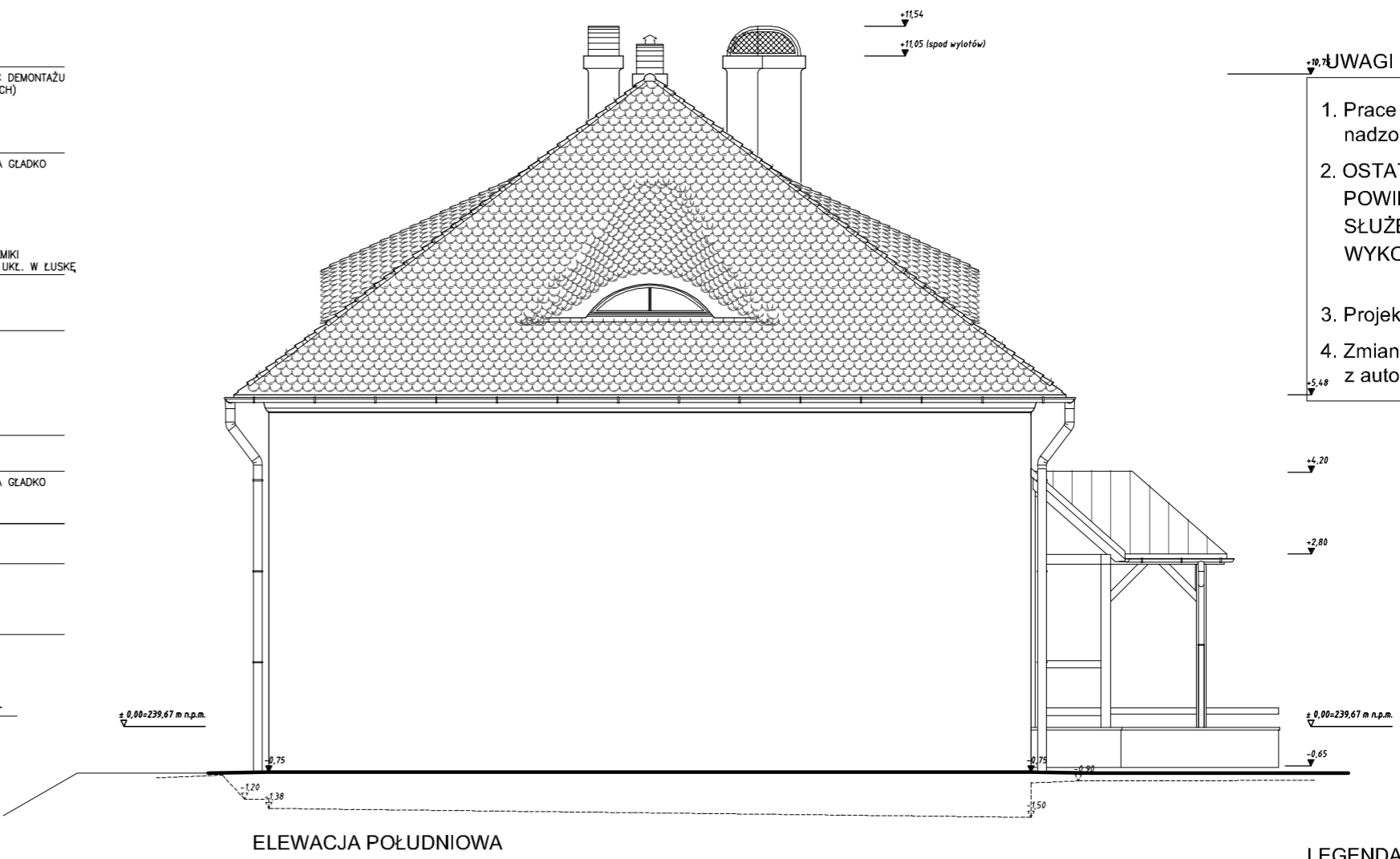


± 0,00=239,67 m n.p.m.

JEDN. PROJ.	CEMPLA I PARTNERZY KONSERWACJA ZABYTKÓW MAREK JÓZEF CEMPLA 31-028 Kraków, ul. Krzyża 7/8, tel/fax (012)421-66-75		
INWESTOR	MUZEUM OKRĘGOWE W RZESZOWIE Rzeszów, ul. 3 Maja 19		
OBIEKT	DWÓR - SPICHLERZ W ZGŁOBNIU		
ADRES	ZGŁOBIEŃ 78, dz. nr 996/2, gm. Boguchwała		
NAZWA PROJEKTU	PRZEBUDOWA I ZMIANA SPOSOBU UŻYTKOWANIA XVI-w. DWORU-SPICHLERZA W ZGŁOBNIU NA CELE BIUROWE I MAGAZYNOWE		
FAZA	PROJEKT BUDOWLANY		
BRANŻA	ARCHITEKTURA		
ZESPÓŁ PROJ.	mgr inż. arch. Marek Cempla MP-0112 UP 383/78 ZASW. PS02 28/94 mgr inż. arch. Janusz Cwiek		
SPRAWDZAJ.	mgr inż. arch. Stanisław Spyt MP-0847 C17/05		
TREŚĆ RYS.	PRZEKRÓJ B-B		
SKALA	DATA	NR DOK.	NR RYS.
1:50	12.2007 r.	ZGLO-PB-A	A9

Budynek wybudowany za pomocą projektu. Aut. 2008 r. nr. 34022/04/05

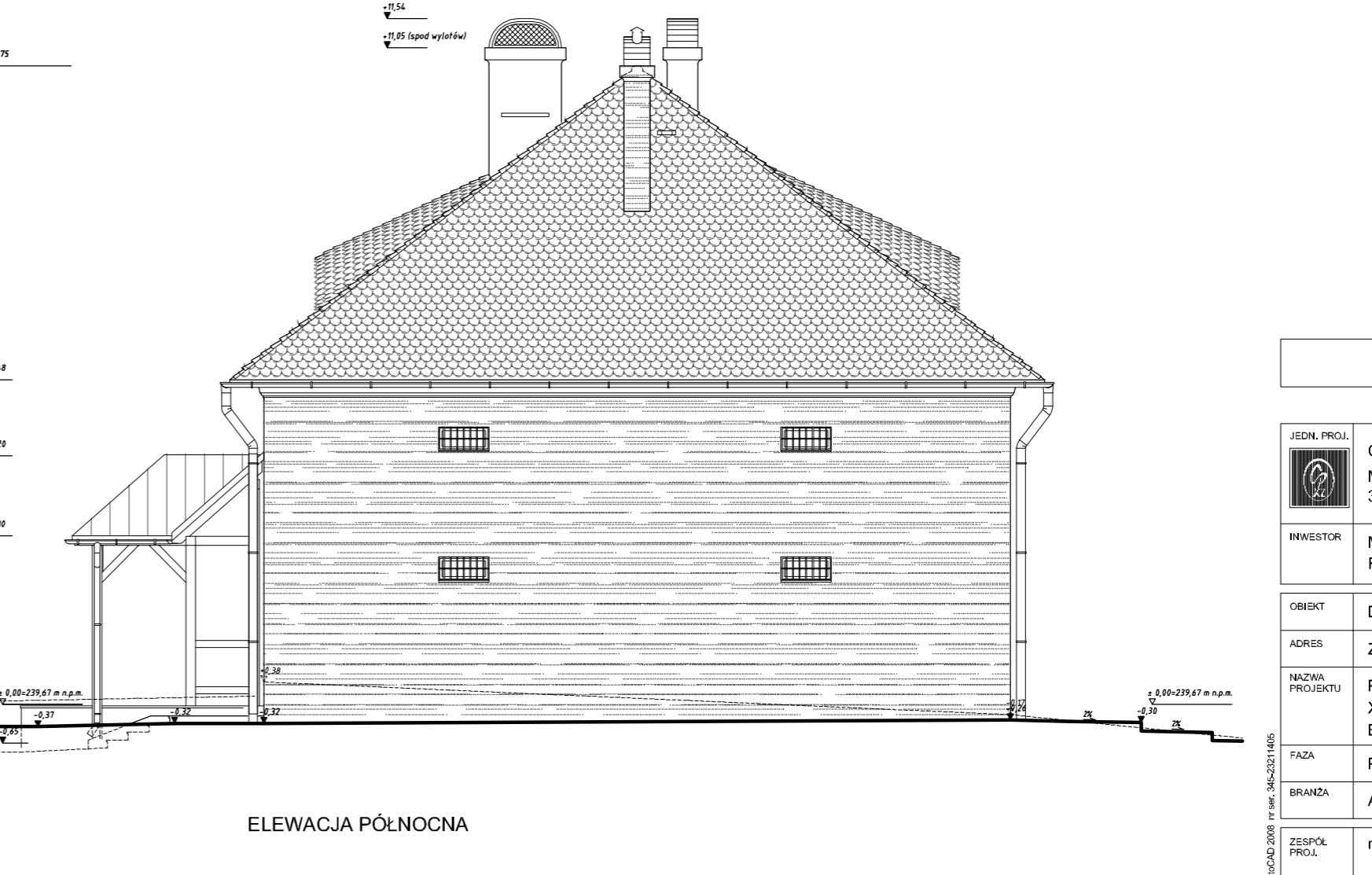
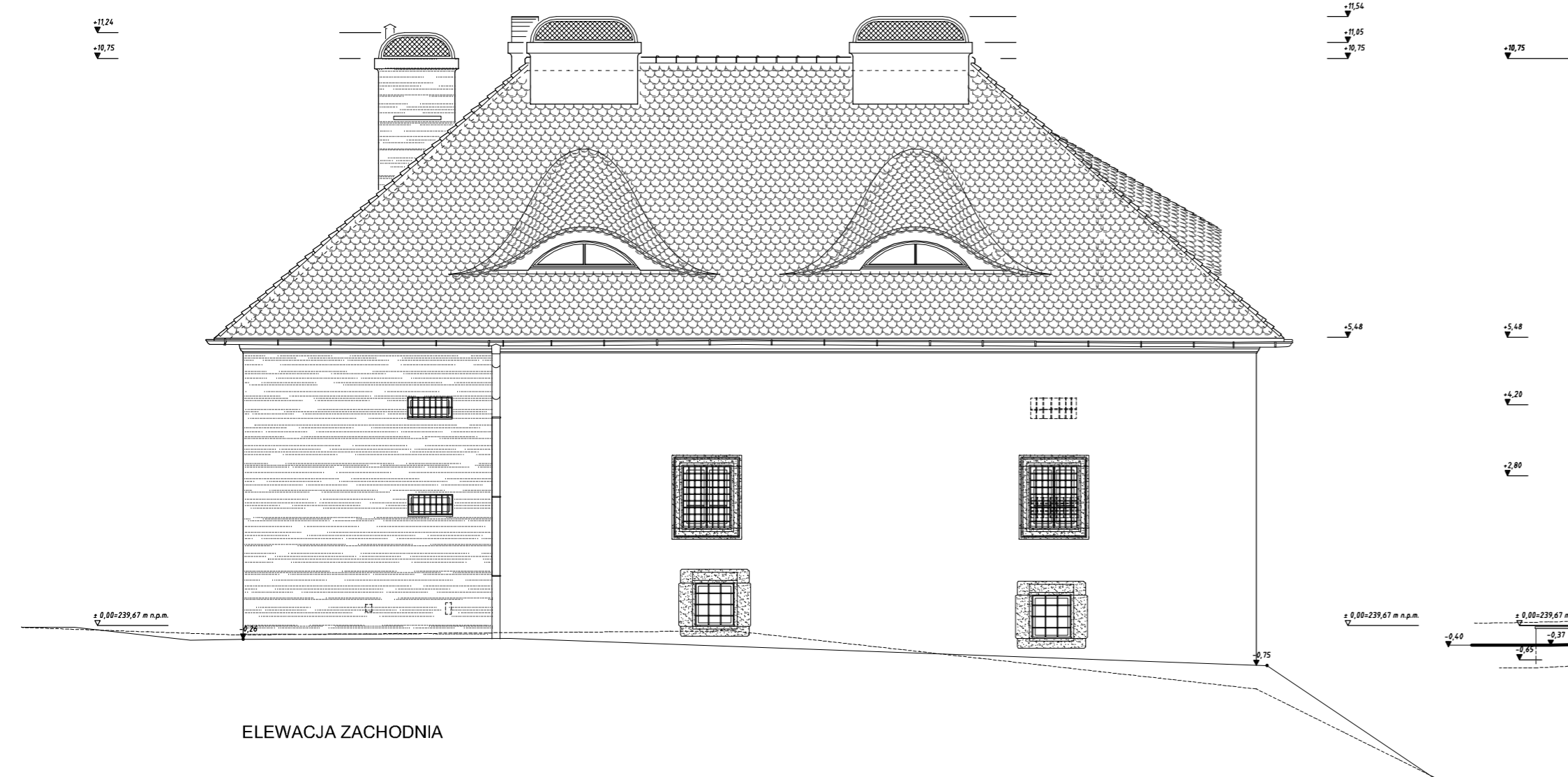
KOLOR OKREŚLONO PARAMETRAMI L C H\* WG SYSTEMU DOBORU BARW firmy CAPAROL  
 \* - L: Lightness (jasność); C: Chroma (nasycenie); H: Hue (barwa)



- UWAGI**
- Prace ingerujące w substancję dworu prowadzić pod nadzorem badawczym i konserwatorskim.
  - OSTATECZNE USTALENIE KOLORYSTYKI I FAKTUR POWINNO ODBYĆ SIĘ W OBECNOŚCI PRZEDST. SŁUŻBY KONSERWATORSKIEJ I N.A., NA PODSTAWIE WYKONANYCH NA MIEJSCU PRÓBEK.
  - Projekt rozpatrywać łącznie z opisem i projektami branż.
  - Zmiany w stosunku do projektu każdorazowo uzgadniać z autorami.

**LEGENDA**

▽ +0,08	- poziom istniejący
▽ +0,08	- poziom projektowany
▽ +0,08	- poziom konstrukcyjny
	- wyburzenia, likwidacje



± 0,00=239,67 m n.p.m.

JEDN. PROJ.	CEMPLA I PARTNERZY KONSERWACJA ZABYTKÓW MAREK JÓZEF CEMPLA 31-028 Kraków, ul. Krzyża 7/8, tel/fax (012)421-66-75
INWESTOR	MUZEUM OKRĘGOWE W RZESZOWIE Rzeszów, ul. 3 Maja 19
OBIEKT	DWÓR - SPICHLERZ W ZGŁOBNIU
ADRES	ZGŁOBIEŃ 78, dz. nr 996/2, gm. Boguchwała
NAZWA PROJEKTU	PRZEBUDOWA I ZMIANA SPOSOBU UŻYTKOWANIA XVI-w. DWORU-SPICHLERZA W ZGŁOBNIU NA CELE BIUROWE I MAGAZYNOWE
FAZA	PROJEKT BUDOWLANY
BRANŻA	ARCHITEKTURA
ZESPÓŁ PROJ.	mgr inż. arch. Marek Cempla MP-1112 UP 383/78 ZAS/W; PSOZ 28/94 mgr inż. arch. Janusz Ćwiek
SPRAWDZAJ.	mgr inż. arch. Stanisław Spyt MP-0647 C17/85
TREŚĆ RYS.	WIDOK ELEWACJI

SKALA	DATA	NR DOK.	NR RYS.
1:100	12.2007 r.	ZGLO-PB-A	A10

Rysunek wykonano za pomocą programu: AutoCAD 2000 pl nr: 34020214605

DRZWI DREWNIANE ZEWN.

na wzór Dz2 por. opis. adaptacja zach. drzwi wg opisu

1	Typ	Dz1	Dz2
2	Wymiar	115/(130)182	120/205
3	Widok 1:50		
4	Otwieralność	L P	L P
5	PIWNICE	1 -	- -
6	PARTER	- -	- 1
7	PODDASZE	- -	- -
8	SUMA	1 -	- 1

DRZWI DREWNIANE WEWN.

1	Typ	D01	D02	D03	D04
2	Wymiar	95/192	95/190	90/200	90/200
3	Widok 1:50				
4	Otwieralność	L P	L P	L P	L P
5	PIWNICE	- -	- -	- -	- -
6	PARTER	- 1	1 -	3 -	1 -
7	PODDASZE	- -	- -	- -	- 1
8	SUMA	- 1	1 -	3 -	1 1

drzwi ze szczeliną went.  
(2cm podcięcie skrzydła)

ŚCIANKA DZIAŁOWA DREWNIANA SZKŁONA

Typ	S01
Widok 1:50	
ilość	1 szt. (PARTER)

OKNA DREWNIANE

1	Typ	001	002	003	004
2	Widok 1:50 (od zewnątrz)				
3	Wym. otworu w murze	85/98	100/125	100/125	215/(0)60
4	PIWNICE	4	-	-	-
5	PARTER	-	4	4+4*	-
6	PODDASZE	-	-	-	4
7	SUMA	4	4	8	4

⊙ nawiewniki higroskop. (np. Aereco EMM) \*-por. widoki elewacji

UWAGA

Podane wymiary są orientacyjne (!).  
Docelowa wielkość może być ustalona po odtworzeniu kamieniarki i wykonaniu lukarn.

PRZED WYKONANIEM STOLARKI  
PRZEPROWADZIĆ POMIARY  
OPRACOWANYCH OTWORÓW  
OKIENNYCH I DRZWIOWYCH.

W drzwiach zewn. i oknach stosować  
atestowane urządzenia zamykające.

Zamki, zamknięcia, drzwi - w klasie B

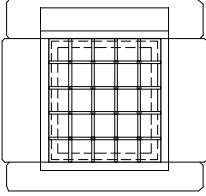
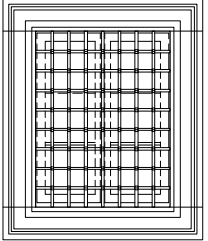

Drzwi o zwiększonej odporności na włamanie  
- w klasie C

Szyby o zwiększonej odporności na  
włamanie - w klasie 2

JEDN. PROJ.	CEMPLA I PARTNERZY KONSERWACJA ZABYTKÓW MAREK JÓZEF CEMPLA 31-028 Kraków, ul. Krzyża 7/8, tel/fax (012)421-66-75		
INWESTOR	MUZEUM OKRĘGOWE W RZESZOWIE Rzeszów, ul. 3 Maja 19		
OBIEKT	DWÓR - SPICHLERZ W ZGŁOBNIU		
ADRES	ZGŁOBIEŃ 78, dz. nr 996/2, gm. Boguchwała		
NAZWA PROJEKTU	PRZEBUDOWA I ZMIANA SPOSOBU UŻYTKOWANIA XVI-w. DWORU-SPICHLERZA W ZGŁOBNIU NA CELE BIUROWE I MAGAZYNOWE		
FAZA	PROJEKT BUDOWLANY		
BRANŻA	ARCHITEKTURA		
ZESPÓŁ PROJ.	mgr inż. arch. Marek Cempla	MP-0112 UP 383/78 ZAŚW. PSOZ 28/04	
	mgr inż. arch. Janusz Ćwiek		
SPRAWDZAJ.	mgr inż. arch. Stanisław Spyt	MP-0647 C17/55	
TREŚĆ RYS.	ZESTAWIENIE STOLARKI		
SKALA	DATA	NR DOK.	NR RYS.
1:50	12.2007 r.	ZGLO-PB-A	A11

Rysunek wykonano za pomocą programu AutoCAD 2008 nr ser. 346-23211405

## KRATY STALOWE

1	Typ	K01	K02	K03
2	Wymiar*	75/82*	90/115*	85/40***
3	Widok 1:50			
4	ILOŚĆ	4	3+1**	8

\*-w świetle kamieniarki

\*-w świetle kamieniarki

\*\*\*-w świetle otworu

\*\*-jedna zachowana  
(do konserwacji)

## UWAGA

Podane wymiary są orientacyjne (!).  
Docelowa wielkość może być ustalona po  
odtworzeniu kamieniarki.

PRZED WYKONANIEM KRAT  
PRZEPROWADZIĆ POMIARY  
OPRACOWANYCH OTWORÓW  
OKIENNYCH I DRZWIOWYCH.

Kraty wykonać na wzór zachowanej w oknie  
parteru na elewacji południowej z  
kształtowników stalowych o przekroju min.  
200 mm<sup>2</sup> - przyjęto pręty stalowe  
20x20mm.

Kraty kute, przewlekane, dodatkowo  
WSZYSTKIE POŁĄCZENIA SPAWANE.

Rozstaw prętów dostosować do gniazd po  
kratach w zachowanej (odzyskanej z  
zamurowek) kamieniarcie,  
jednak nie może być większy niż:  
400mm poziomy i 150 mm pionowy.

Powierzchnie spoin szlifować.

Kraty zabezpieczyć antykorozyjnie  
warstwami malarskimi.

Istn. krata zachowana w oknie parteru na  
elewacji południowej do zachowania.  
Konserwacja wg osobnego programu  
konserwacyjnego.

JEDN. PROJ.	 <b>CEMPLA I PARTNERZY KONSERWACJA ZABYTKÓW</b> MAREK JÓZEF CEMPLA 31-028 Kraków, ul. Krzyża 7/8, tel/fax (012)421-66-75		
INWESTOR	MUZEUM OKRĘGOWE W RZESZOWIE Rzeszów, ul. 3 Maja 19		
OBIEKT	DWÓR - SPICHLERZ W ZGŁOBNIU		
ADRES	ZGŁOBIEŃ 78, dz. nr 996/2, gm. Boguchwała		
NAZWA PROJEKTU	PRZEBUDOWA I ZMIANA SPOSOBU UŻYTKOWANIA XVI-w. DWORU-SPICHLERZA W ZGŁOBNIU NA CELE BIUROWE I MAGAZYNOWE		
FAZA	PROJEKT BUDOWLANY		
BRANŻA	ARCHITEKTURA		
ZESPÓŁ PROJ.	mgr inż. arch. Marek Cempla	MP-0112 UP 383/78 ZAŚW.PSOZ 28/94	
	mgr inż. arch. Janusz Ćwiek		
SPRAWDZAJ.	mgr inż. arch. Stanisław Spyt	MP-0547 C17/55	
TREŚĆ RYS.	ZESTAWIENIE KRAT		
SKALA	1:50	DATA	12.2007 r.
		NR DOK.	ZGLO-PB-A
		NR RYS.	A12

Rysunek wykonano za pomocą programu AutoCAD 2008 nr ser. 344-23211405